



Hahnemühle

数字艺术纸 | 中文
Digital FineArt | Chinese

德国
Hahnemühle FineArt GmbH
Hahnestr. 5
37586 Dassel
Tel.: +49 55 61 79 12 87
Fax: +49 55 61 79 13 51
digitalfineart@hahnemuehle.com

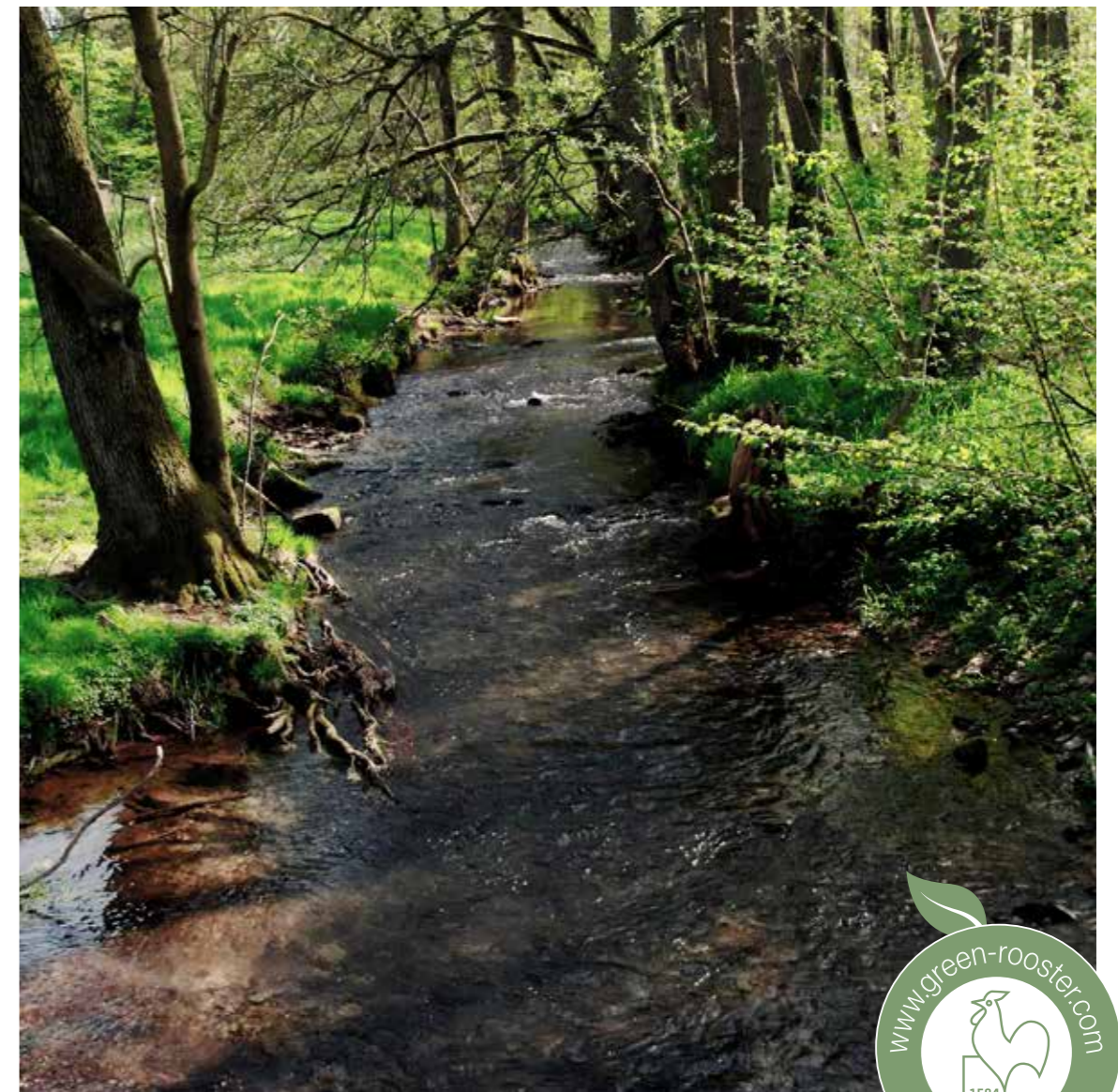
美国
Hahnemühle USA
380 North Terra Cotta Road, Suite K
Crystal Lake, IL 60012
Tel.: +1 (815) 502 5880
usasales@hahnemuehle.com

英国
Hahnemühle UK Ltd.
Suite 5, St. Mary 's Court
Carleton Forehoe
Norwich NR9 4AL
Tel.: +44 16 03 75 92 66
hello@hahnemuehle.com

中国
Hahnemuehle China Co. Ltd.
Room 310 Fangheng Intl. Builg C,
No.6 Futong East Rd. Chaoyang District
Beijing, China
Post Code: 100102
info@hahnemuehle.com.cn

法国
Hahnemühle France
41, Rue de la Chaussée d 'Antin
75009 Paris
Tel.: +33 1 53 25 04 90
contact.moulinducoq@hahnemuehle.
com

新加坡
Hahnemuehle Asia Pacific Pte Ltd
18 Robinson Road
Level 16-01
Singapore 048547
Tel. +65 6955 7758
dfa@hahnemuehle.com



哈内姆勒混合大麻上的数字胶印





可持续的? 我们是纯自然的!

自1584 年成立以来, 我们一直使用自有水井的纯净泉水生产最好的纸张。这种水使我们的纸张与众不同, 独树一帜。生产后, 我们将这些水返回到自然循环中 - 在景观保护区内, 无需预处理或后处理。

为了保护环境, 这本手册和我们所有的其他打印产品都印在世界上第一张由大麻纤维和棉纤维 (作为副产品出现) 制成的数字喷墨打印纸上。哈内姆勒混合大麻是按需打印的理想选择, 在文本、照片和图像打印方面提供出色的效果, 并且在纸张周期中100%可回收。

哈内姆勒与世界各国的优秀摄影师和艺术家保持着良好的合作关系。

以下摄影师应允我们的这本手册中使用其作品, 在此表示由衷感谢:

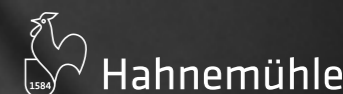
Airy Goullet (p. 10, 20, 26, 32, 48, 63, 64), Alex Pflaum (p. 10, 22, 51), Alexander vom Stein (p. 59), Alexandre Suplicy (p. 10, 12, 15), Ando Fuchs (p. 10, 24), Arina Dähnck (p. 10, 43), Austin Thomas (p. 10, 12, 13), Bernd Lehmann (p. 10, 46), Cam Stables (p. 58), Craig Parry (p. 10, 35, 41, 48), Esteban Toro (p. 10, 40), Eva Gieselberg (p. 10, 47), Francesco Gola (p. 10, 18, 25), Franco Donaggio (p. 10, 45), Frank Kayser (p. 9, 10, 35, 38, 42), Gastão de Brito e Silva (p. 10, 29), Helen Abbas (p. 10, 26, 28), Jen Huang (p. 10, 21), Joachim Martius (p. 10, 12, 14), Joey Lawrence (p. 10, 26, 27, 39), Kwaku Alston (p. 10, 36, 48), Lindsay Adler (p. 10, 47), Manfred Kriegelstein (p. 10, 31), Marie Hölscher (p. 50, 54, 57), Mark Mann (p. 10, 34, 35, 37), Moritz Rehbein (p. 50, 52), Peter Kalnbach (p. 56), Pie Aerts (p. 10, 30), Ricardo Braz (p. 10, 12, 16), Ryan Pernofski (p. 10, 12, 17), Solli Kanani (p. 10, 45), Tania Reh (p. 10, 19), Tom Schönfeld (p. 53, 55), Uwe Fesel (p. 10, 46), Werner Richner (p. 49), Wolfgang Wiesen (p. 10, 23)

“制造伙伴”

因纸而不同



从保存珍贵的艺术珍品, 到寻找正确的纸张将想法变为现实——对于创作者来说, 哈内姆勒的艺术纸一直是独一无二的。它起始于手工书写纸, 发展于绘画美术纸, 兴盛于影像输出介质的发明。我们坚持使用优质纤维素和纯净的泉水作为原料制造纸张, 并一直保留着传统工艺和古法制造。我们的原则始终是“质量高于数量”435余年来, 我们以最高的品质和创新精神, 从经验和传统中汲取灵感, 坚守在德国同一地点制造纸张。



可持续性发展

洁净的水、天然纤维、一流的造纸技术以及对质量的绝对承诺是我们 435 年来成功的基础。在我们的业务中, 我们认为我们对环境负有一定的责任。多年来, 作为 "绿公鸡" 计划的一部分, 我们一直在支持地区和国际环保项目, 包括植树造林、动物保护和环境教育计划。这些项目对我们来说非常重要, 我们很高兴能够将自然系列的部分利润用于保护环境和气候。

可持续发展是哈内姆勒生生不息的传统, 造纸厂于 1584 年成立的原因至今仍然适用: 哈内姆勒在拥有纯净泉水的景观保护区内生产纸张。因此, 纸张生产必须环保、可持续, 并受到严格控制。

我们用于生产高品质艺术纸张的水直接来自自流井, 纯度极高, 无需经过任何化学处理。即使在生产周期结束时, 水也会被注入附近的伊尔梅河, 不含任何化学清洁剂、杀菌剂或防腐剂。



守护环境

我们的纤维完全来自原生纤维。其中一个关键因素是我们使用的不含木质素的纤维素, 这些纤维素来自生长在可持续管理的森林中并获得 FSC 或 PEFC 认证的落叶树和针叶树。纤维素的种类也起着至关重要的作用。棉绒是棉花种子的细纤维, 是纺织和石油工业的副产品。自 2008 年以来, 哈内姆勒一直使用创新的、可快速再生的纤维生产高品质的艺术家用纸。哈内姆勒竹纸过去和现在都是该领域的先驱。此外, 现在还有用大麻和龙舌兰纤维以及甘蔗纤维等农业副产品制成的纸张。我们还在继续研究无树纤维替代品, 以生产高质量、长寿命的艺术家用纸。



认证纤维



由资源节约型植物纤维制成的“天然产品线”纸张



不使用动物胶以及其他动物基质



所有数字艺术纸在纸张循环中都是完全可回收的



电力- 利用 100% 可再生能源造纸



获得环境保护认证

我们使用电力和天然气作为能源。多年来, 我们生产纸张所需的所有电力都完全来自风能、水能和太阳能等可再生能源。这使我们能够持续减少二氧化碳排放量。

我们为迄今为止所取得的成就感到自豪, 并将继续努力采取更多措施, 寻找更环保、更可持续的经营方式。我们毗邻自然世界, 每天都在提醒我们需要保护什么。对我们来说, 这既是一种责任, 也是一种激励。

在我们的生产流程中, 不使用任何化学清洁剂、杀菌剂或防腐剂, 而是将水注入附近的伊尔梅河。

我们尊重环境, 承担社会责任--如果没有这种毫不妥协的承诺, 我们的优质纸张将是不可想象的。ISO 14001 或 EcoVadis 认证等可持续发展评级以及 SEDEX B 供应商会员资格都是我们承诺的证明。这些都是哈内姆勒在实现气候中立的未来道路上迈出的重要一步。



Protect what Matters



在长网造纸机上生产纸张

这种生产工艺的特点是所有的纤维都在机器的运行方向上沉积。本文对水彩涂料的流动特性进行了预测和研究。

长网造纸机的核心是一个一直旋转的扁平的塑料模具。泉水和纸纤维的混合物均匀地在该模具上面流淌。水从模具中流出，而纸纤维则沿着机器的运行方向沉积下来，并与模具上的纸粘在一起。毡层还负责将纸张在长网造纸机的进一步运输。纸幅夹在两个毡层之间的蒸汽加热圆筒上。纸幅是经过了干燥和压制的。哈内姆勒的毡层是由羊毛或由合成纤维和羊毛组成的混合织物制成的，用它们特有的纹理来标记纸张的表面。所以你可以放心，你肯定可以生产出你想要的纸张与相同的纹理。

重要提示: 在哈内姆勒，纸张在生产过程中是被毡层标记的。一定要注意真正的艺术纸张的这一特性，因为它保证了手工造纸的特点！

从长网造纸机上取下的所有纸张都要轻柔地进行干燥、抚平，并不断检查，然后才进行缠绕。造纸机的运转速度最高可达105米/分钟。哈内姆勒的长网造纸机不仅可以生产艺术纸张，还可以生产滤纸和用于医药和高纯度工业的高纯度原纸。

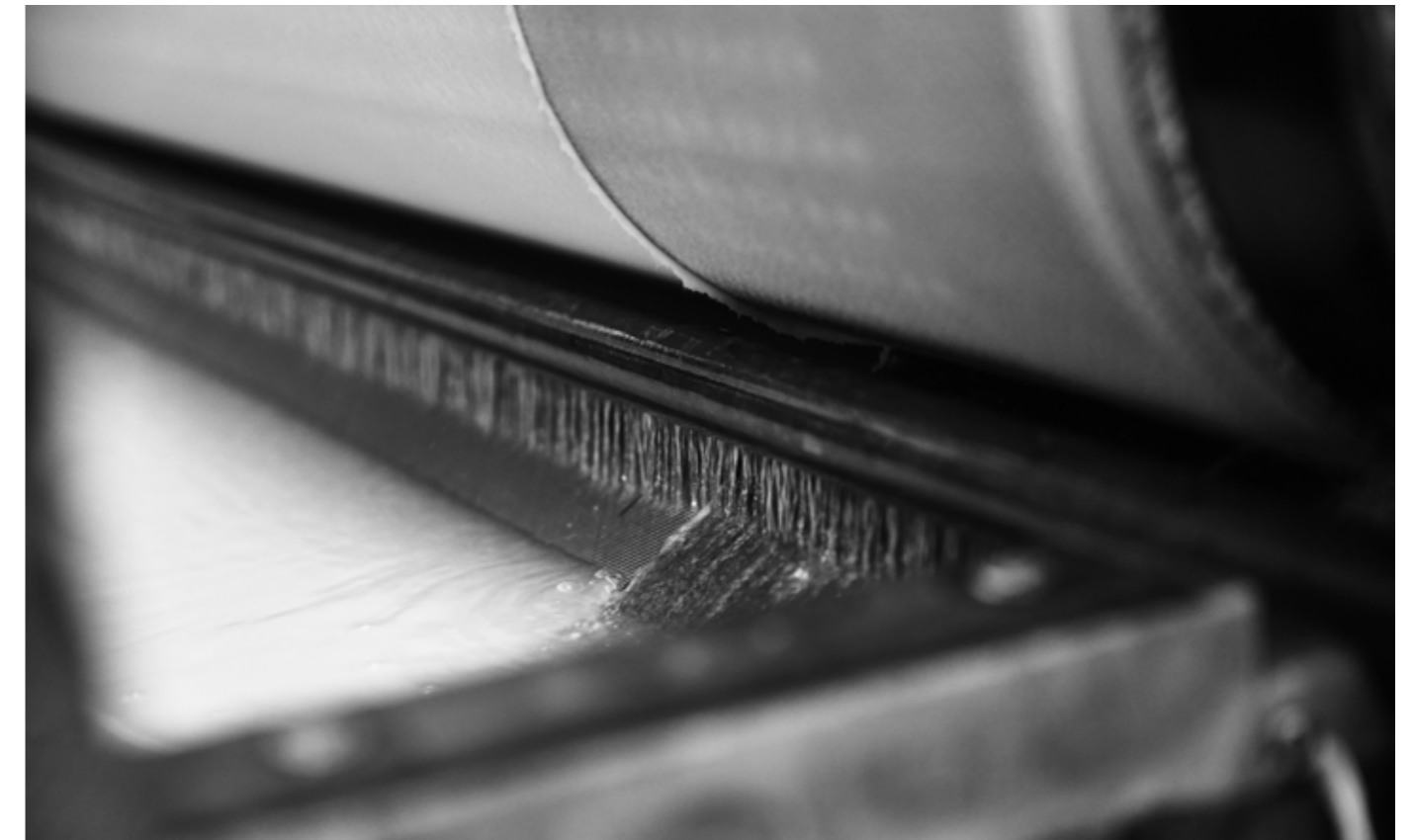
哈内姆勒的造纸工艺

我们的纸张用途非常广泛，而且必须如此，因其性质必须满足各种要求。在这里，您将获知有关制造工艺、品质特性、质量管理和测试程序等重要信息。

真正的模造纸是怎样制成的？

这一过程类似于传统的手工造纸，能生产出最有价值的纸张。只有从所谓的“圆筒模具造纸机”生产出来的纸张才能被称为“真正的模造纸”。这些纸张有水印和典型的不规则边缘是公认的品质特性。

传统的圆筒模具造纸机的造纸过程是从缸内开始的，缸内有一个圆形的模具一直在旋转。在哈内姆勒 (Hahnemühle)，我们把纯净的泉水和纸纤维以及其他一些成分以高度稀释的形式混合在缸内。在缸内，一个圆形的模具圆筒缓慢而匀速地旋转着。纸张是在模具圆筒的最高点生产出来的。在这里，纸纤维杂乱地堆积在一起，形成潮湿的纸绒。在造纸过程中，水首先流经模具，然后毡层就会覆盖在仍然很潮湿的纸绒上。随后，毡层会将纸张进一步送入造纸机，根据纸的顶部和底部的等级，赋予纸所需的表面，并将纸吸干。水印可以应用于圆筒模具，也可以应用于实际的单张模造纸。两者都是用铜丝固定在模具圆筒上的。在这两种情况下，只有较少的纤维会沉积在模具的这个凸起处。此处的纸张会变得更薄，薄到光线可以穿透纸张 (水印处) 或纸张可很容易被撕破。用这种方法也可以生产出具有四个真正不规则边缘的机制纸。为何如此？撕线处的纸张较薄。由于进纸速度的不同，机器中仍然潮湿的纸张在较薄的地方被撕破。除纸张外，辊筒也可使用哈内姆勒圆筒模具造纸机进行生产。这种从辊筒中生产出来的真正的模造纸随后会被切割并加工成不同尺寸的艺术纸张。圆筒模具造纸机的速度相对较慢，只有4米/分到15米/分。然而，这种传统的造纸工艺，保留了手工造纸的特点，可以保证真正的模造纸所能达到的高质量要求。圆筒模具造纸机可以用来制作重量在80克/平方米到640克/平方米之间的纸张——从极薄到极韧的艺术纸张



荣誉与奖项

纸张与影像品质

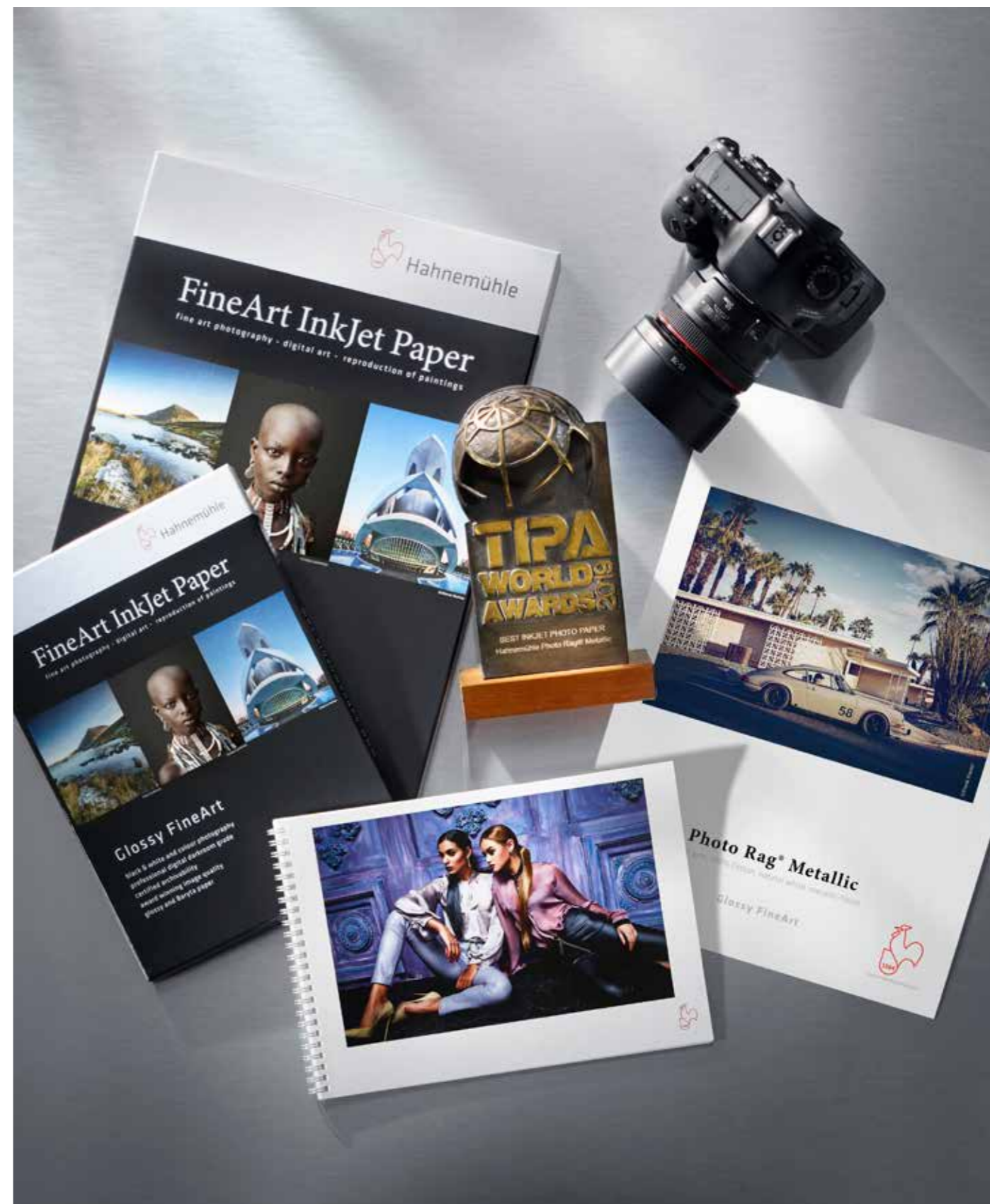
作为艺术喷墨打印纸的发明者 - 我们确保我们制作的每一张纸都拥有绝对的质量和使用寿命。我们很自豪能够将这些特质作为我们的首要任务, 保持和不断提高业内最高标准是我们一直以来的持续追求。我们由衷的感谢世界各地的摄影师、打印工作室、博物馆、画廊和艺术家对我们数字纯艺术系列艺术纸的喜爱及认可。

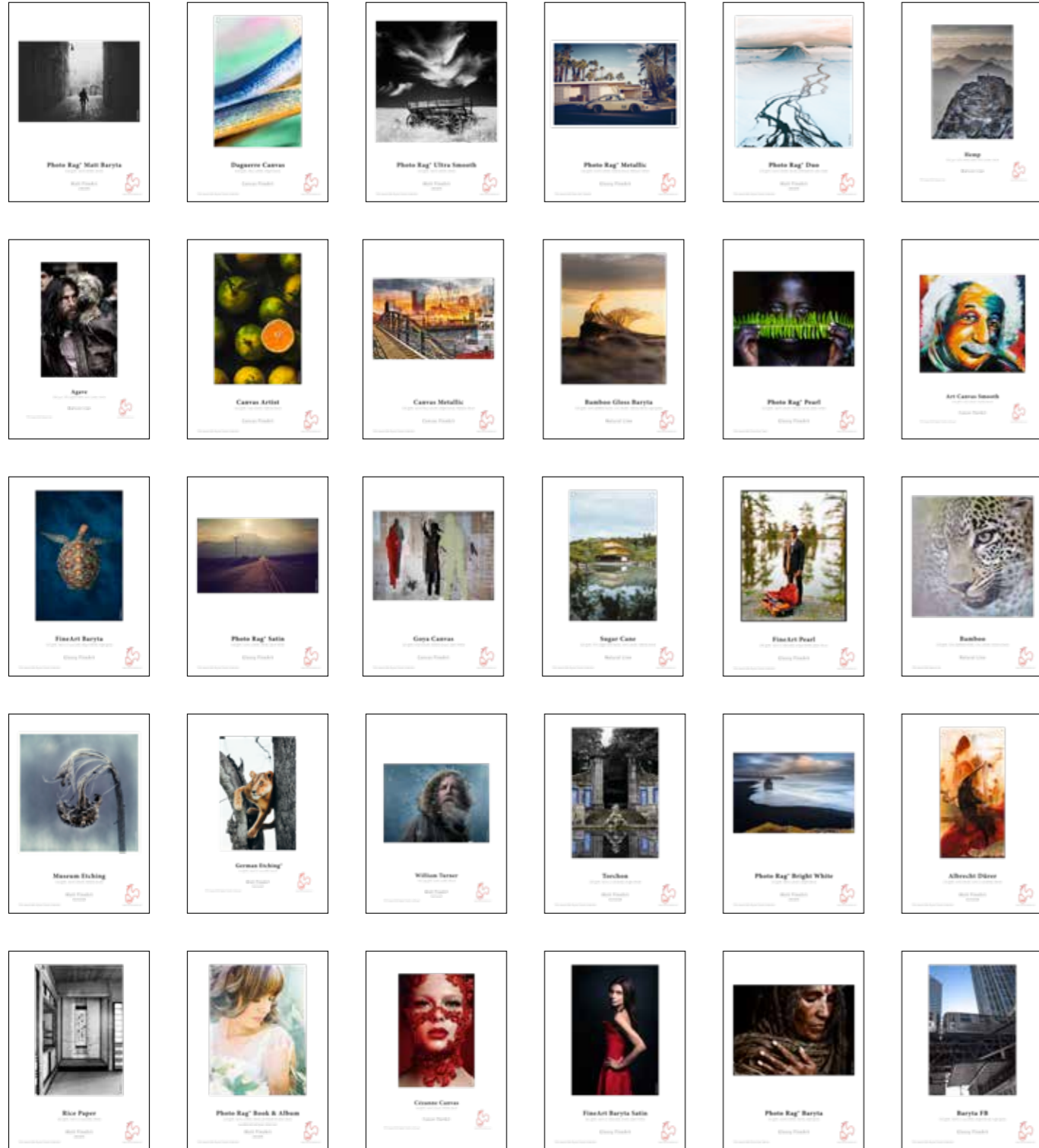
我们获得多个国际奖项的认可, 包括法国影像技术新闻协会TIPA大奖、英国职业摄影研究会BIPP大奖、Rangefinder等国际摄影奖项, 证实了我们产品的高品质和独特性。



近年所获TIPA大奖

- 2023 - 摄影纯棉® Layflat 188
- 2023 - 艺术喷墨照片卡纸
- 2022 - 金属油画布
- 2021 - 最佳艺术打印解决方案
- 2020 - 天然材质系列
- 2019 - 摄影纯棉® 金属纸
- 2018 - 系列亮光硫化钡
- 2014 - 系列丝光硫化钡
- 2011 - 哈内姆勒的哈曼系列
- 2009 - 摄影纯棉® 硫化钡
- 2007 - 摄影纯棉® 珍珠面
- 2005 - 数字纯艺术系列





数字纯艺术系列 “成就影像的艺术”



纯艺术系列数字艺术介质包含各种优质且独一无二的喷墨打印艺术纸，可为客户带来与众不同的美妙体验和最佳的图像表现力。艺术纸的输出效果卓越，抗老化性能强，不惧百年岁月洗礼。同时，这类艺术纸还符合艺术应用的最高要求，是长期展览、艺术收藏和限量版艺术作品的理想之选。

为满足这些需求，我们将纯度极高的优质美术纸作为纸基，制造过程中使用了特殊制造天然羊毛毡，表面纹理独特，深度适当，可提升图画效果，营造三维立体感。

高克重艺术纸采用棉和 α 纤维素制成，克重高，厚度适中，触感独特，价值感倍增。辅以优质喷墨涂层，使纸张对色彩和细节具有极高的还原度，打印成品色彩鲜艳生动、阴影色黑凝重，是艺术喷墨纸中的高端品类。

纯艺术系列艺术纸品类丰富，哑光平滑面艺术纸和哑光纹理面艺术纸均为哑光表面，但前者纹理精致，后者纹理清晰。亮光面艺术纸包含从丝光面到高光面的各种纸张类型。艺术油画布则使这个系列更完整，它包含各类优质的喷墨油画布。此外，数字纯艺术系列还包含天然材质产品线，即采用独特原材料制成的喷墨艺术纸。天然材质产品线响应“绿公鸡”倡议，支持地区和国际范围内的环保项目



数字纯艺术系列

天然材质产品线

在哈内姆勒的数字艺术输出介质产品家族中，天然材质系列独树一帜。该系列主推竹、大麻、剑麻、甘蔗等独特原材料制成的纯艺术系列微喷纸张。这三种提供纤维素的植物在不使用杀虫剂的情况下迅速生长，并且只需最少的维护。反过来，快速增长意味着与其他原材料相比，在相同面积的耕地上可以生产更多的纸浆，使用更少的水，节省宝贵的资源，保护环境。

这款天然材质系列是哈内姆勒在追求可持续发展和资源效率方面的重要里程碑。



竹纤维 290克 · 90% 竹纤维 · 10% 棉 · 自然白

哈内姆勒竹纤维纸张是全球首款含有90%竹纤维的艺术喷墨纸张，自然白自然，绿色环保。纸面呈自然白，色调温和，不含增光剂。触感舒适，纹理轻微可感知，特色鲜明，纸质卓越。辅以优质哑光喷墨涂层确保绝佳打印效果，尤其适于打印暖色调和黑白影像，能够再现精致色彩和艺术细节。哈内姆勒竹纤维纸张无酸，不含木质素，可长久保存。采用可再生竹纤维制作，纸面纹理轻微，打印效果绝佳，独特的设计能够更好地表现细腻、感性且具有灵魂的艺术作品。



📄	10 641 611	A4	25 张
	10 641 610	A3	25 张
	10 641 609	A3 +	25 张
	10 641 608	A2	25 张
📜	10 643 467	17"	12m 卷
	10 643 466	24"	12m 卷
	10 643 465	36"	12m 卷
	10 643 464	44"	12m 卷
	10 643 468	50"	12m 卷
	10 643 469	24"	5m 卷



大麻 290克·60%大麻纤维·40%棉·白色

哈内姆勒大麻系列含有60%大麻纤维，而大麻纤维是世界上最古老、种类最繁多的天然纤维的代表。大麻纤维颜色明亮而纯白，无需荧光增白剂，因而艺术微喷纸的基质亮白而自然，令人惊艳。表面纹理浅，赋予纸张丝绸一般的愉悦触感。辅以优质哑光涂层，形成真正的多用途艺术微喷纸。可完美再现作品的色彩和细节，真正表达出黑色的深度感，并呈现惊人的对比度效果。艺术微喷纸不含酸，不含木质素，可长久保存。大麻用作重要的造纸原料，已有数百年历史。因为大麻纤维极其坚韧，制成的制品往往被用于需要恒久保存的历史文献，比如《谷登堡圣经》和美国《独立宣言》。

📄	10 641 773	A4	25 张
	10 641 772	A3	25 张
	10 641 771	A3+	25 张
	10 641 770	A2	25 张
📜	10 643 584	17"	12m 卷
	10 643 583	24"	12m 卷
	10 643 582	36"	12m 卷
	10 643 581	44"	12m 卷
	10 643 580	50"	12m 卷
	10 643 585	24"	5m 卷



剑麻 290克·70%剑麻纤维·30%棉·白色

剑麻系列包括使用剑麻纤维制造的艺术微喷纸，进一步丰富了哈内姆勒的天然材质系列产品。这种独特的环保艺术微喷纸成分中70%为剑麻纤维。这种基材拥有自然的亮白色调，不含荧光增白剂，而别具特色。表面看似粗糙不均，实则经过精心处理。纹理细腻，层次感丰富，触感柔软而赏心悦目。优质哑光喷墨涂层确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。哈内姆勒剑麻系列纸张不含酸，不含木质素，可长久保存。独特的纤维原料、天然的亮白色调、协调的表面纹理、一贯的上佳打印质量，成就了这款多用途高级FineArt艺术微喷纸。


📄	10 641 783	A4	25 张
	10 641 782	A3	25 张
	10 641 781	A3+	25 张
	10 641 780	A2	25 张
📜	10 643 594	17"	12m 卷
	10 643 593	24"	12m 卷
	10 643 592	36"	12m 卷
	10 643 591	44"	12m 卷
	10 643 590	50"	12m 卷
	10 643 595	24"	5m 卷






甘蔗 300克·70% 甘蔗·30% 棉·自然白

哈内姆勒甘蔗纸采用甘蔗这一天然可迅速再生的原材料制成艺术喷墨打印纸，材质细腻，产品层次更加丰富。哈内姆勒甘蔗纸十分环保，成分中含有70%的甘蔗副产物——蔗渣纤维。甘蔗纸张呈现天然暖白色调，无需荧光增白剂，其别具一格的纸张结构诠释了其独一无二的手感。优质的亚光喷墨涂层能够实现绝佳打印效果，再现精致色彩和艺术细节，这一效果在暖色调和单色打印中更加出色。哈内姆勒甘蔗系列纸张不含酸，不含木质素，可长久保存。可持续的甘蔗纤维、独特的纸张质感、令人赞叹的打印品质，赋予了艺术品卓尔不群的表现力和灵魂。


	10 641 793	A4	25 张
	10 641 792	A3	25 张
	10 641 791	A3+	25 张
	10 641 790	A2	25 张


	10 643 604	17"	12m 卷
	10 643 603	24"	12m 卷
	10 643 602	36"	12m 卷
	10 643 601	44"	12m 卷
	10 643 600	50"	12m 卷



竹纤维亮光硫化钡 305克·90% 竹纤维·10% 棉·自然白

哈内姆勒竹纤维亮光硫化钡竹纤维亮光硫化钡设定了新的标准，是世界上第一款由90%竹纤维制成的艺术喷墨打印纸，它带有优质的高光泽硫化钡喷墨涂层。自然白的纸基呈宜人、温暖的白色色调，不含荧光增白剂。结合其轻盈的纹理表面，哈内姆勒竹纤维亮光硫化钡提供了自然的美感，具有类银盐的视觉和触感。高光泽的优质喷墨涂层可提供出色的打印效果，再现鲜明的色彩和细节、深邃的黑色以及强烈的对比度。涂层中额外的硫酸钡增强了打印品的色域、锐度和清晰度。哈内姆勒竹纤维亮光硫化钡无酸、不含木质素，符合抗老化的最高标准。环保的竹纤维、柔软的表面纹理和卓越的打印品质，三者的独特融合为艺术品注入了无与伦比的表现力和深度。

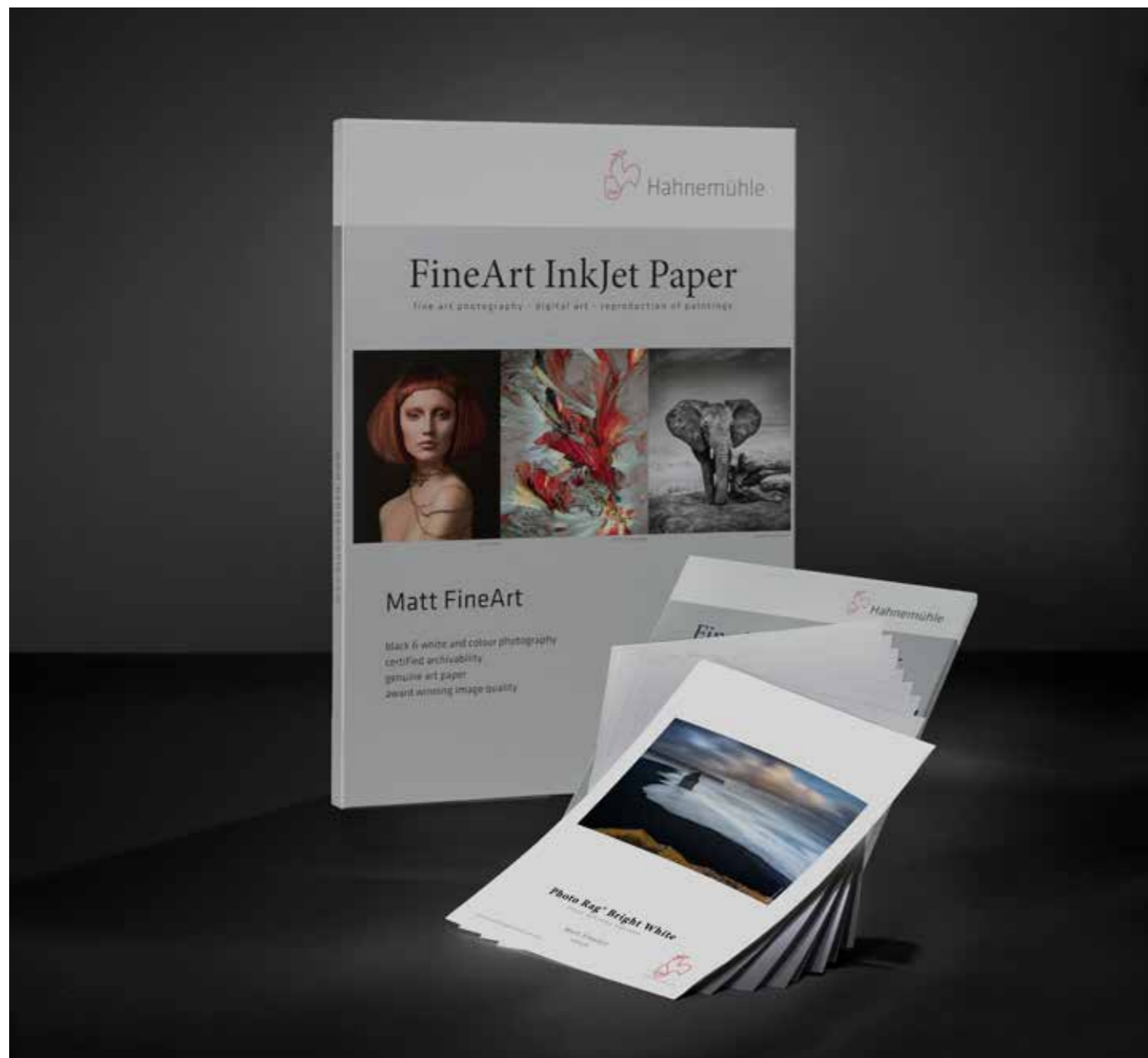
	10 641 863	A4	25 张
	10 641 862	A3	25 张
	10 641 861	A3+	25 张
	10 641 860	A2	25 张

	10 643 614	17"	12m 卷
	10 643 613	24"	12m 卷
	10 643 612	36"	12m 卷
	10 643 611	44"	12m 卷
	10 643 610	50"	12m 卷
	10 643 615	24"	5m 卷



数字纯艺术系列



哑光纯艺术平滑面



宣纸 100克 · 100% α 纤维素 · 自然白

哈内勒姆宣纸是一款超轻薄的纤维素纸张，其独特的喷墨涂层专为艺术品复制而设计。纸面有轻微纹理，隐有细纹，自然白，不含增光剂。触感轻柔，品质卓越。优质的哑光喷墨涂层打造绝佳印刷效果，或鲜亮明丽、或深黑色正，完美再现所有细节。该款产品无酸，不含木质素，保存时间长，设计独特，用于艺术品复制，可以完美还原历史文档和亚洲绘画技巧的细节。



	10 641 008	A4	25 张
	10 643 802	24"	30 m 卷
	10 643 803	36"	30 m 卷
	10 643 804	44"	30 m 卷



摄影纯棉® 188·308·500克·100% 纯棉·自然白

哈内姆勒摄影纯棉®艺术纸备受青睐、极为畅销，是多种优质艺术喷墨打印的不二之选。这款白色的纯棉艺术纸张触感独特轻柔，纸张结构清晰，让每一件艺术品尽显3D效果，拓展其图像深度。辅以优质哑光喷墨涂层，该款产品能够确保出色的打印效果，或鲜亮亮丽、或深黑色正，营造出鲜明的对比，完美再现所有细节。该款产品无酸，不含木质素，保存时间长，设计独特，专门用于艺术品复制。其理想的结构组合、上乘的打印效果外加轻薄的纸质，使得这款纸张能够完美胜任多元化的打印用途，不论用于艺术摄影作品打印还是艺术品复制，都堪称理想之选。

308克

10 641 619	A4	25 张
10 641 618	A3	25 张
10 641 617	A3+	25 张
10 641 616	A2	25 张
10 640 268	88,9 x 118,8 厘米	25 张
10 641 740	21 x 59,4 厘米	25 张

188克

10 641 603	A4	25 张
10 641 602	A3	25 张
10 641 601	A3+	25 张
10 641 600	A2	25 张

13 643 271	17"	12m 卷
10 640 250	24"	12m 卷
10 640 251	36"	12m 卷
10 640 252	44"	12m 卷

500克

10 640 422	61 x 76,2 厘米	25 张
10 640 423	A2	20 张



摄影纯棉®作品簿 220克·100% 纯棉·自然白·双面打印

哈内姆勒摄影纯棉®作品簿是一款喷墨艺术纸张，双面涂层，质量上乘。纸张纯棉，呈白色，有轻微纹理，触感光滑舒适。优质哑光喷墨涂层确保卓越的打印效果，完美展现鲜亮色彩和深色浓黑，再现所有细节。哈内姆勒摄影纯棉®作品簿用纸无酸、不含木质素，可长期保存。所有尺寸的产品均可提前设置纹理方向，完美契合高质量艺术喷墨相册和书籍的打印和装订要求。




10 641 694	A4 SG	25 张
10 641 693	A3 SG	25 张
10 641 692	A3+ SG	25 张
10 641 691	A2 LG	25 张
10 641 690	66,5 x 92 厘米 SG	50 张

SG = 短纤维
LG = 长纤维



摄影纯棉®双面 276克·100% 纯棉·自然白·双面打印



哈内姆勒摄影纯棉®双面艺术喷墨纸张双面涂层，质量上乘，是高品质艺术作品及相册打印与制作的理想之选。该款纸张自然白，纸面光滑，有轻微纹理，结构清晰。辅以优质哑光喷墨涂层，可确保品质卓越的打印效果。可双面打印，完美呈现亮丽色彩和浓黑正色，能够再现所有细节。哈内姆勒摄影纯棉®双面艺术喷墨纸张可长久保存，堪称经典之作。

	10 641 607	A4	25 张
	10 641 606	A3	25 张
	10 641 605	A3+	25 张
	10 641 604	A2	25 张



摄影纯棉®超平滑 305克·100% 纯棉·自然白

摄影纯棉®超平滑也是哈内姆勒一款优质的艺术纸，纸面非常光滑，如丝绸般触感轻柔，专门用于高品质艺术喷墨打印。这款纯棉纸张自然白自然，纸面纹理轻微，如丝绸般触感轻柔。优质哑光喷墨涂层确保绝佳打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。摄影纯棉®超平滑用途广泛，既可用于艺术摄影打印，也可用于艺术品复制，效果同样卓越。哈内姆勒摄影纯棉®超平滑纸张无酸，不含木质素，可长久保存。非常适用于黑白艺术打印。



	10 641 615	A4	25 张
	10 641 614	A3	25 张
	10 641 613	A3+	25 张
	10 641 612	A2	25 张
	10 643 193	17"	12 m 卷
	10 643 192	24"	12 m 卷
	10 643 191	36"	12 m 卷
	10 643 190	44"	12 m 卷
	10 643 276	60"	12 m 卷
	10 643 277	64"	12 m 卷





摄影纯棉®哑光硫化钡 308克·100% 纯棉·自然白



哈内姆勒摄影纯棉®哑光硫化钡摄影纯棉®哑光硫化钡是摄影纯棉®家族的第一张哑光硫化钡纸，为艺术打印提供了真正独特的个性和艺术气息。亮白色的纯棉纸基不含荧光增白剂，具有非常细腻、低调的表面。结合哑光优质的喷墨涂层，它保证了出色的打印效果，再现了鲜艳的色彩、细节和深邃的黑色。涂层中额外添加的硫酸钡增强了打印品的色域、锐度和清晰度。摄影纯棉®哑光硫化钡的特点是独特的涂层。打印区域散发出优雅、微妙的光泽，而未打印区域则保持哑光，以精美地突出打印区域，使其成为类银盐艺术纸中的另外一种精致选择。摄影纯棉®哑光硫化钡无酸、不含木质素，在抗老化方面满足最严格的要求。

	10 641 893	A4	25 张
	10 641 892	A3	25 张
	10 641 891	A3+	25 张
	10 641 890	A2	25 张
	10 643 636	17"	12m 卷
	10 643 635	24"	12m 卷
	10 643 634	36"	12m 卷
	10 643 633	44"	12m 卷
	10 643 632	50"	12m 卷
	10 643 631	60"	12m 卷
	10 643 630	64"	12m 卷
	10 643 617	24"	5m 卷



摄影纯棉®超亮白 310克·100% 纯棉·亮白

哈内姆勒摄影纯棉®超亮白是一款专门用于艺术打印的喷墨涂层纸张。纸面纹理设计轻微可感，别具一格。赋予每一件艺术打印产品惊人的深度和3D效果。辅以优质哑光喷墨涂层，出品色彩或鲜艳生动、或色黑凝重，对细节具有极高的还原度。纸张亮白，打印高对比度艺术作品时往往可以营造出非常鲜明的对比效果。哈内姆勒摄影纯棉®超亮白无酸，不含木质素，能够长久存藏，是艺术摄影打印和艺术作品复制的不二之选。

	10 641 623	A4	25 张
	10 641 622	A3	25 张
	10 641 621	A3+	25 张
	10 641 620	A2	25 张
	10 643 145	17"	12m 卷
	10 643 144	24"	12m 卷
	10 643 143	36"	12m 卷
	10 643 142	44"	12m 卷



数字纯艺术系列

哑光纯艺术纹理面




威廉·特纳 190 · 310克/平方米 · 100% 棉 · 白色 · 圆网工艺

哈内姆勒威廉·特纳是一种传统圆网工艺水彩纸，纸面上有一层涂层，非常适合于纯艺术的应用。该纸纸质为纯棉，颜色为白色，不含荧光增白剂，具有独特的触感和表面纹理。这种圆网工艺纸张拥有精细、明显的毡结构，能够使照片和艺术复制品拥有惊人的深度，呈现出独特的立体效果。优质哑光喷墨涂层确保绝佳打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。哈内姆勒威廉·特纳竹纤维纸张不含酸，不含木质素，可长久保存。其独特的质感和结构确保完美再现精美艺术印刷品和复制品的艺术特质。




190克

	10 641 627	A4	25 张
	10 641 626	A3	25 张
	10 641 625	A3+	25 张
	10 641 624	A2	25 张



10 640 083	17"	12m 卷
10 643 135	24"	12m 卷
10 640 128	36"	12m 卷
10 640 129	44"	12m 卷

310克

	10 641 647	A4	25 张
	10 641 646	A3	25 张
	10 641 645	A3+	25 张
	10 641 644	A2	25 张



10 640 658	17"	12m 卷
10 643 134	24"	12m 卷
10 643 138	36"	12m 卷
10 643 139	44"	12m 卷



阿尔伯特·杜勒 210克/平方米·50%棉·50%α纤维素·白色·圆网工艺

哈内姆勒阿尔伯特·杜勒是一种由50%棉和50%α纤维素纤维制成的圆网工艺纸。该种美术纸采用了传统的圆网工艺，纸的表面覆有一层专用涂层，专为纯艺术应用而开发。这款美术喷墨纸的颜色为白色，不含荧光增白剂，具有经典、清晰的水彩结构，可为艺术复制品增添浓厚的艺术气息。辅以优质哑光喷墨涂层，使精美的纯艺术打印品色彩鲜艳生动、阴影色黑凝重，对细节具有极高的还原度。阿尔伯特·杜勒艺术喷墨纸不含酸，不含木质素，可长久保存。

📄	10 641 631	A4	25 张
	10 641 630	A3	25 张
	10 641 629	A3+	25 张
	10 641 628	A2	25 张
📜	10 640 093	17"	12m 卷
	10 643 108	24"	12m 卷
	10 640 105	36"	12m 卷
	10 640 106	44"	12m 卷

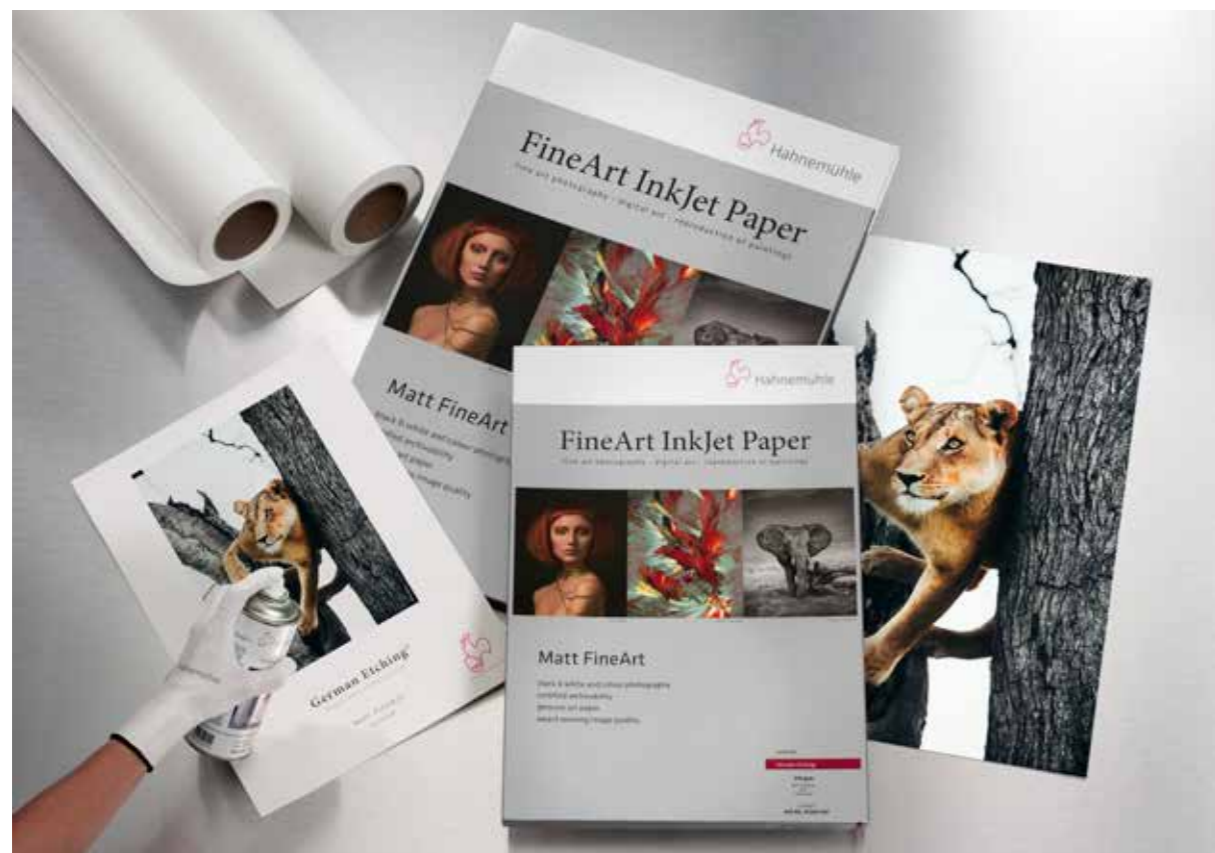


图藏粗面 285克/平方米·100%α纤维素·亮白色

哈内姆勒图藏是一款纤维素艺术喷墨纸，其独特的喷墨涂层专为纯艺术应用而设计。这款亮白色的美术纸拥有一种清晰的粗线条毡结构，可给人一种非常特殊的、令人愉悦的触感。其独特的表面结构可与图像完美融合在一起，赋予图像异常出色的三维效果和极强的深度感。该种纸覆有优质哑光喷墨涂层，可产生出色的印刷效果；其颜色明亮，可完美再现细节，并可极佳地呈现出深黑色。该纸无酸，不含木质素，保存时间长，设计独特，专门用于艺术品复制。

📄	10 641 635	A4	25 张
	10 641 634	A3	25 张
	10 641 633	A3+	25 张
	10 641 632	A2	25 张
📜	10 643 114	17"	12m 卷
	10 643 118	24"	12m 卷
	10 643 115	36"	12m 卷
	10 643 116	44"	12m 卷





德国蚀版® 310克/平方米·100% α纤维素·白色·圆网工艺

哈内姆勒德国蚀版®是一种传统的圆网铜版纸，表面覆有一层喷绘涂层，专为纯艺术应用而设计。它是一种白色的美术纸，由100%α纤维素制成，拥有细腻的天鹅绒触感和精细、清晰的毡结构。其独特的表面纹理可赋予图像一种非常独特的触感，完美表现出图像的全部艺术风采，同时拥有出色的三维效果和深度。优质哑光喷墨涂层确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。哈内姆勒德国蚀版®不含酸，不含木质素，可长久保存。由于其独特的触感和表面纹理，这种重量级的艺术喷墨纸已成为最受欢迎的纯艺术打印和艺术复制品专用介质之一。

	10 641 643	A4	25 张
	10 641 642	A3	25 张
	10 641 641	A3+	25 张
	10 641 640	A2	25 张
	10 640 099	88,9 x 118,8 厘米	25 张
	10 643 122	17"	12m 卷
	10 643 123	24"	12m 卷
	10 643 120	36"	12m 卷
	10 643 121	44"	12m 卷
	13 640 118	44"	20 m 卷

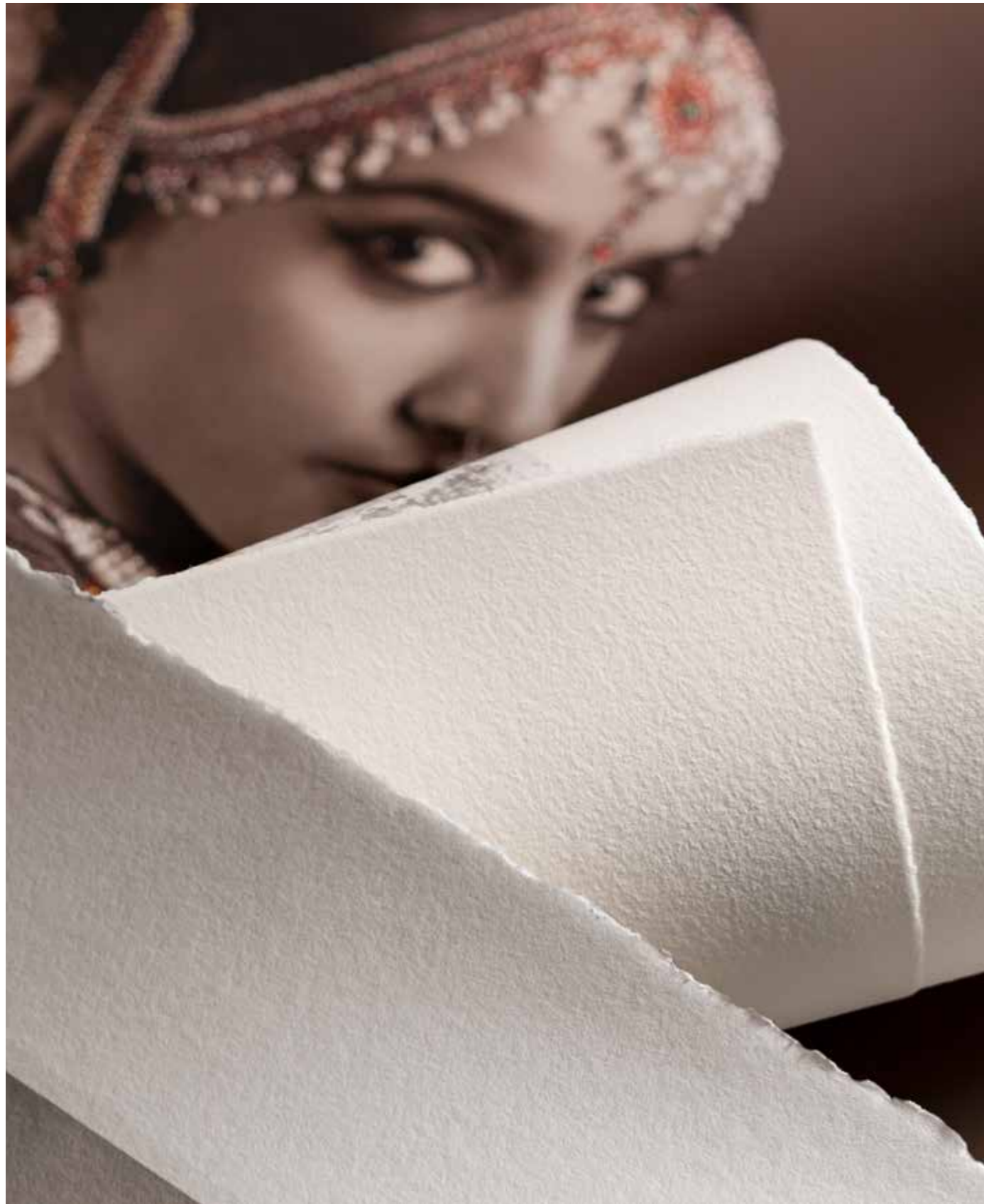


博物馆蚀版纸 350克/平方米·100% 棉·自然白

哈内姆勒博物馆蚀版纸是一款自然白棉质喷墨涂层纸张，专门用于艺术打印。这种纸张质地较重，不含荧光增白剂，拥有稳定性高的特点。其精细的表面纹理与细腻的毡结构可增加艺术印刷品的深度感，呈现出良好的三维效果。与纯棉纸基相结合，则使该款纸拥有了一种奇妙的柔软触感和丰富的艺术气质。其优质哑光喷墨涂层可呈现出极佳的印刷效果，可表现出鲜明生动的色彩，真正表达出黑色的深度感，能够完美再现作品细节。哈内姆勒博物馆蚀版纸不含酸，不含木质素，能够长久保存，是摄影作品和艺术复制品打印输出的不二之选。此外，博物馆蚀版纸还特别推出A2和A3+尺寸的四边手工毛边纸。这种纸张打印出的作品再用悬浮装裱的方式加以展示，还原度极高。

	10 641 651	A4	25 张
	10 641 650	A3	25 张
	10 641 649	A3+	25 张
	10 641 648	A2	25 张
		10 643 403	17"
10 643 402		24"	12m 卷
10 643 401		36"	12m 卷
10 643 400		44"	12m 卷





独一无二的毛边纸

具有独特边缘的纸张

这类毛边纸可用于悬浮装裱，四面均为毛边，为您带来特别的表现力。哈内姆勒数字纯艺术系列中有三款纸张可提供毛边版本：摄影纯棉® 308克，威廉·特纳 310克 和博物馆蚀刻 350克。

这些手工制作的毛边纸有 A3+ 和 A2 尺寸可供选择。哈内姆勒毛边纸赋予了数字艺术纸宛如传统美术纸一般的视觉与触觉体验。

摄影纯棉®308克毛边

10 641 700	A2	25 张
10 641 701	A3+	25 张



威廉·特纳310克毛边

10 641 710	A2	25 张
10 641 711	A3+	25 张



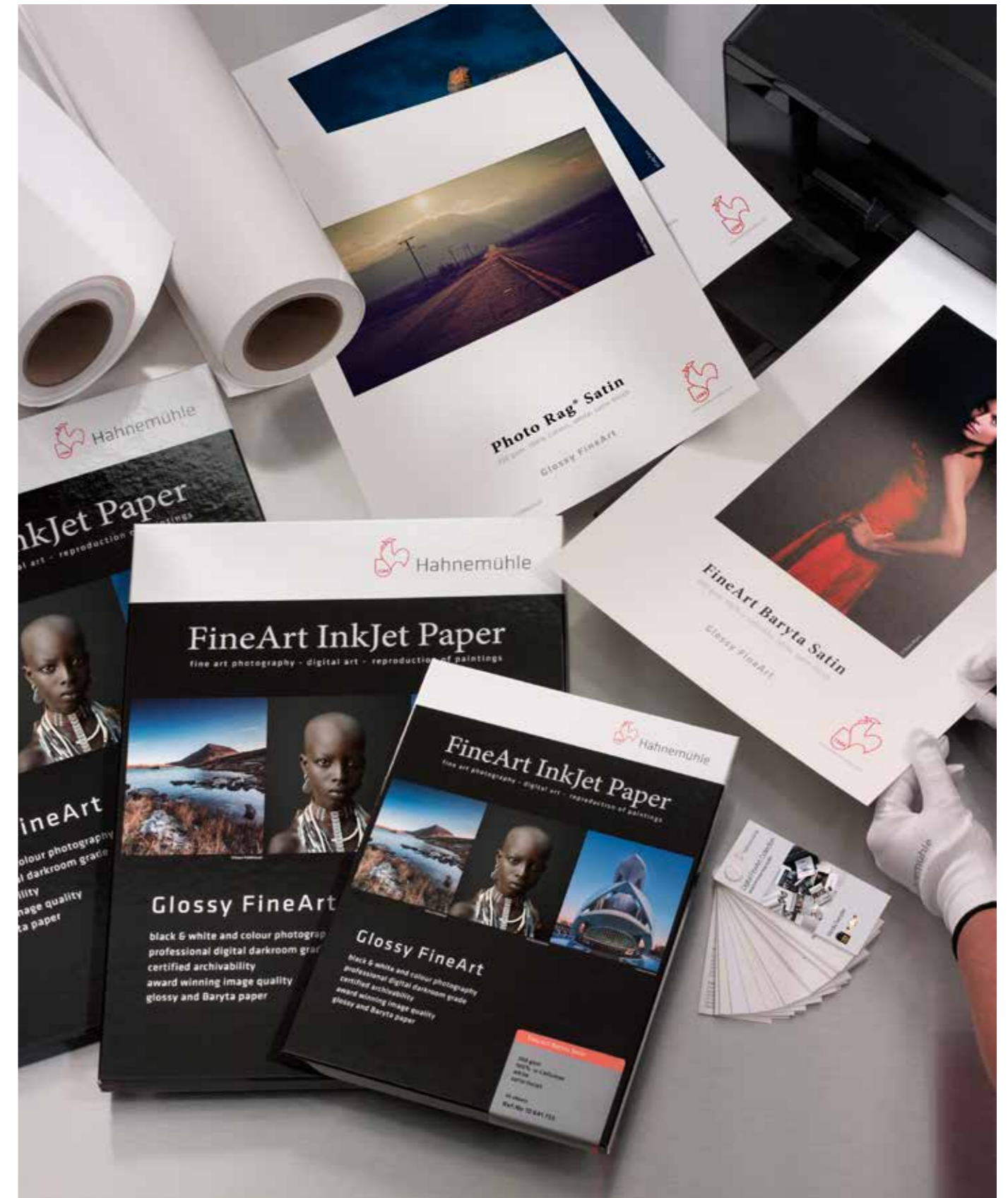
博物馆蚀版350克毛边

10 641 720	A2	25 张
10 641 721	A3+	25 张



数字纯艺术系列



纯艺术亮光面





纯艺术珍珠面 285克/平方米 · 100% α-纤维素 · 珍珠光泽



哈内勒姆纯艺术珍珠面是一款纤维素美术喷墨纸，其独特的喷墨涂层专为美术应用而设计。该款纸为亮白色，表面纹理细腻，手感顺滑。表面辅以光泽型优质喷墨涂层，拥有一种优雅的光洁感，可产生一种微妙的珍珠光泽效果。用于印刷时，纸张可完美再现作品的色彩和细节，其黑色深沉，可呈现出鲜明的对比效果。纯艺术珍珠面艺术纸无酸，不含木质素，能够长久保存，是印刷高品质黑白及彩色照片的理想之选。

	10 641 655	A4	25 张
	10 641 654	A3	25 张
	10 641 653	A3+	25 张
	10 641 652	A2	25 张
	10 643 500	17"	12m 卷
	10 643 501	24"	12m 卷
	10 643 502	36"	12m 卷
	10 643 503	44"	12m 卷



纯艺术硫化钡 300克/平方米 · 100% α-纤维素 · 缎面光泽

哈内勒姆纯艺术硫化钡是一款纤维素为纸基的喷墨打印纸，其独特的喷墨涂层专为美术应用而设计。清晰可见、精致细腻的毡结构赋予纸张柔软的触感，表面纹理使印刷品呈现出令人惊叹的三维效果和深度感。优质哑光喷墨涂层确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。该款纸张的涂层中添加了硫酸钡，这使其拥有传统钡地纸的感觉，成为喷墨印刷的良好替代品。纯艺术硫化钡艺术纸无酸，不含木质素，可长久保存。纯艺术硫化钡是一款多功能经典产品，适用于多种美术应用，在黑白及彩色照片印刷方面设定了新的标准。

	10 641 733	A4	25 张
	10 641 732	A3	25 张
	10 641 731	A3+	25 张
	10 641 730	A2	25 张
	10 643 534	17"	12m 卷
	10 643 533	24"	12m 卷
	10 643 532	36"	12m 卷
	10 643 531	44"	12m 卷





摄影纯棉®丝光 310克/平方米·100%棉·白色·缎面光泽

哈内姆勒摄影纯棉®丝光是摄影纯棉®系列中的一个特殊亮点，可赋予美术印刷品高度个性化的特点。该款白色棉纸承袭了摄影纯棉®丝光系列所特有的经典表面，拥有精致细腻的毡结构和异常柔软的触感。其喷墨涂层有着缎面般的光泽感，可制作出具有出色的深度感和三维立体效果的印刷品。可完美再现作品的色彩和细节，真正表达出黑色的深度感，并呈现惊人的对比度效果。摄影纯棉®丝光拥有一层特有的涂层，这是该产品的一大特点。其印刷区域可散发出柔和的光泽，而非印刷区域则予以哑光处理，有助于营造出总体效果的绚烂之感。哈内姆勒摄影纯棉®丝光艺术纸不含酸、不含木质素，可长期保存。

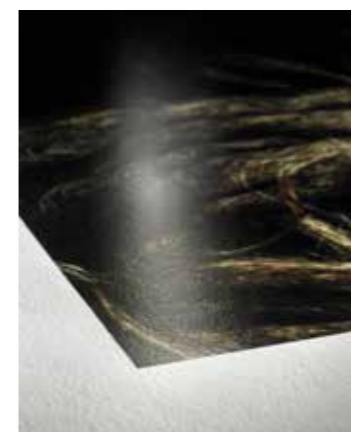
	10 641 659	A4	25 张
	10 641 658	A3	25 张
	10 641 657	A3+	25 张
	10 641 656	A2	25 张
	10 643 034	17"	12m 卷
	10 643 035	24"	12m 卷
	13 643 036	36"	12m 卷
	10 643 037	44"	12m 卷



摄影纯棉®硫化钡 315克/平方米·100%棉·白色·高光泽度

哈内姆勒摄影纯棉®硫化钡是一款覆有喷墨涂层的纯棉纸，涂层经过完美优化，可满足美术应用的独特需求。纸的颜色为自然白，色泽宜人、温暖，不含荧光增白剂。其精致的表面纹理赋予该款艺术纸精致的视觉效果，同时赋予其一丝艺术气息。得益于优质哑光喷墨涂层，摄影纯棉®硫化钡可确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩和对比效果。摄影纯棉®硫化钡的涂层中添加了硫酸钡，因此该款艺术纸是钡地纸的良好替代品。棉质美术纸与高光泽喷墨涂层的结合赋予美术印刷品美丽优雅的光泽，同时无眩光，具有鲜明的个性。哈内姆勒摄影纯棉®硫化钡艺术纸无酸、不含木质素，可长期保存。



	10 641 663	A4	25 张
	10 641 662	A3	25 张
	10 641 661	A3+	25 张
	10 641 660	A2	25 张
	10 641 741	21 x 59,4 厘米	25 张
	10 643 198	17"	12m 卷
	10 643 197	24"	12m 卷
	10 643 196	36"	12m 卷
	10 643 195	44"	12m 卷
	10 643 194	60"	12m 卷
	10 643 199	64"	12m 卷





摄影纯棉®珍珠面 320克·100% 纯棉·自然白·珍珠光泽



哈内姆勒摄影纯棉®珍珠面是一款覆有喷墨涂层的纯棉纸，涂层经过完美优化，可满足美术应用的独特需求。纸的颜色为自然白，色泽宜人、温暖，不含荧光增白剂。该款纸表面纹理精致均匀，具有一种柔软的触感，同时又赋予印刷品出众的深度感。其喷墨涂层有着珍珠般的光泽度，可确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩和对比效果。摄影纯棉®珍珠面美术喷墨纸无酸，不含木质素，可长久保存

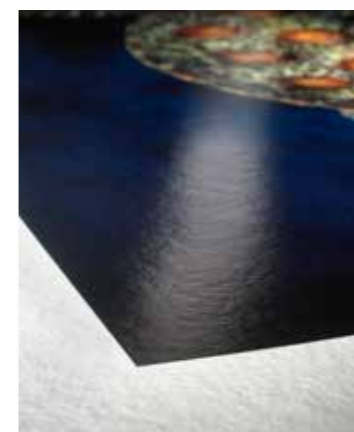
	10 641 667	A4	25 张
	10 641 666	A3	25 张
	10 641 665	A3+	25 张
	10 641 664	A2	25 张
	10 643 463	17"	12m 卷
	10 643 462	24"	12m 卷
	10 643 461	36"	12m 卷
	10 643 460	44"	12m 卷



纯艺术硫化钡 325克/平方米·100% α-纤维素·高光泽度

哈内姆勒纯艺术硫化钡是一款纤维素为纸基的喷墨打印纸，其独特的喷墨涂层专为美术应用而设计。清晰可见、精致细腻的毡结构赋予纸张柔软的触感，表面纹理使印刷品呈现出令人惊叹的三维效果和深度感。优质哑光喷墨涂层确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。该款纸张的涂层中添加了硫酸钡，这使其拥有有传统钡地纸的感觉，成为喷墨印刷的良好替代品。纯艺术硫化钡艺术纸无酸，不含木质素，可长久保存。纯艺术硫化钡是一款多功能经典产品，适用于多种美术应用，在黑白及彩色照片印刷方面设定了新的标准

	10 641 671	A4	25 张
	10 641 670	A3	25 张
	10 641 669	A3+	25 张
	10 641 668	A2	25 张
	10 643 476	17"	12m 卷
	10 643 475	24"	12m 卷
	10 643 474	36"	12m 卷
	10 643 473	44"	12m 卷
	10 643 472	60"	12m 卷

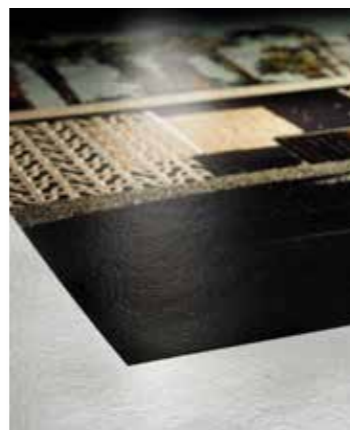




摄影纯棉®金属纸 340克/平方米·100%棉·自然白·高金属光泽度

哈内姆勒摄影纯棉®金属纸是一种银色光泽艺术喷墨打印纸，采用了专为艺术用途配制的喷墨涂层。这种天然白色棉纸不含荧光增白剂，承袭摄影纯棉®独特的表面结构和奢华感。摄影纯棉®金属纸采用特殊的银色光泽表面处理技术。高光泽度优质哑光喷墨涂层呈现独特的金属效果，带来令人印象深刻的印刷效果，凸显鲜明色彩和浓黑色彩，完美再现精致色彩和艺术细节。精致的银色金属效果进一步凸显图像效果，可以打印出包含金属元素、反光、冰、玻璃、建筑和风景的图案，以及带有高对比度色调光泽的黑白照片。哈内姆勒摄影纯棉®金属纸无酸、不含木质素，可长期保存。

📄	10 641 763	A4	25 张
	10 641 762	A3	25 张
	10 641 761	A3+	25 张
	10 641 760	A2	25 张
📜	10 643 574	17"	12m 卷
	10 643 573	24"	12m 卷
	10 643 572	36"	12m 卷
	10 643 571	44"	12m 卷
	10 643 570	50"	12m 卷
	10 643 575	24"	5m 卷



硫化钡FB 350克/平方米·100%α-纤维素·高光泽度

哈内姆勒硫化钡FB是一款亮白色美术喷墨纸，由100% α-纤维素制成，其喷墨涂层经过特别优化，可满足美术应用的独特需求。该款纸的原纸质感厚重、纹理细腻，具有很高的白度和极其光滑的表面。得益于优质哑光喷墨涂层，硫化钡FB可确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩和对比效果。涂层中的硫酸钡使该款纸张具有传统钡地纸的质感。哈内姆勒硫化钡FB艺术纸无酸，不含木质素，可长久保存。这种高光泽、超光滑的美术喷墨纸即可优化彩色照片的表现效果，又可以时尚的方式再现黑白照片。

📄	10 641 675	A4	25 张
	10 641 674	A3	25 张
	10 641 673	A3+	25 张
	10 641 672	A2	25 张
	10 643 695	17"	12m 卷
📜	10 643 696	24"	12m 卷
	10 643 697	36"	12m 卷
	10 643 698	44"	12m 卷
	10 643 699	60"	12m 卷



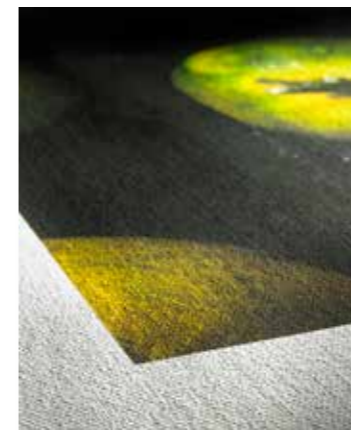
数字纯艺术系列


纯艺术油画布



艺术家油画布 340克/平方米·聚酯棉布·自然白

哈内姆勒艺术家油画布是一款采用哑光涂层的喷墨艺术家油画布，以涤棉混合织物为原料制成。画布颜色为自然白，不含任何荧光增白剂；粗帆布纹理不仅凸显出其浓厚的艺术气息，还赋予表面一定的三维立体质感。得益于优质哑光喷墨涂层，艺术家油画布可确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。艺术家油画布不含酸，不含木质素，能够长久存藏，是制作高质量美术复制品的绝佳选择。得益于材料的良好弹性，可轻松将该款画布装进画布框。



	10 626 366	24 "	12m 卷
	10 626 361	36 "	12m 卷
	10 626 364	44 "	12m 卷
	10 626 380	60 "	12m 卷

戈雅油画布 340克/平方米·聚酯棉布·自然白·缎面光泽


哈内姆勒戈雅油画布是一款拥有缎面光泽、以聚酯棉布为基质的喷墨画布，具有独特的表面纹理。这种特有的触感式纹理可赋予美术复制品和影像一种绘画般的风貌。得益于优质哑光喷墨涂层，戈雅油画布可确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。该款产品不含酸，不含木质素，保存时间长，设计独特，专门用于艺术品用途。材料弹性良好，可轻松将该款画布装进画布框。



	10 626 367	24 "	12m 卷
	10 626 369	44 "	12m 卷

金属油画布 350克·100% 聚酯棉·亮白·金属光泽


哈内姆勒金属感油画布是一款带银色光泽的美术喷墨画布，采用了美术专用的特殊喷墨涂层。画布亮白，纹理细腻，表面特有金属质感。精致的金属质感确保图像生动，彰显特色。高光泽度的优质喷墨涂层确保印刷品和艺术复制品的高品质，展现鲜明色彩、微妙对比和生动细节。画布与金属光泽感的结合相得益彰，使图像效果更突出，色彩明亮、图像的动态感和光影折射感效果尤佳。哈内姆勒金属感油画布不含酸和木质素，可长久保存。柔软聚酯棉布画布，非常适合自己动手制作的框架装裱。

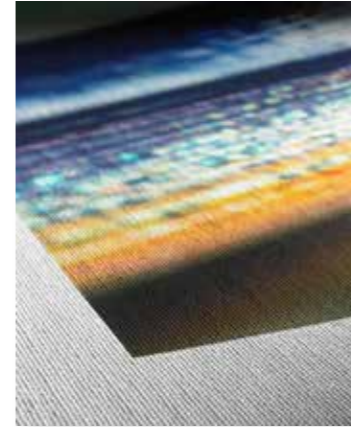
	10 643 523	17"	12m 卷
	10 643 522	24"	12m 卷
	10 643 525	36"	12m 卷
	10 643 521	44"	12m 卷
	10 643 520	60"	12m 卷



达盖尔油画布 400克/平方米·聚酯棉布·亮白色


哈内姆勒达盖尔油画布是一款采用哑光涂层、以聚酯棉布为基质的喷墨画布，表面纹理精细均匀。画布颜色为亮白色，且白度非常高，这是该产品最大的一个特点。再辅以优质哑光喷墨涂层，可使出品色彩洁净清新，细节精致，对比鲜明，非常适合制作黑白美术作品。哈内姆勒达盖尔油画布不含酸，不含木质素，可长久保存。尽管纸张较重，但该画布仍拥有优异的拉伸性能，可轻松装进画布框。

	10 643 489	17"	12m 卷
	10 643 488	24"	12m 卷
	10 643 487	36"	12m 卷
	10 643 486	44"	12m 卷
	10 643 485	60"	12m 卷



哈内姆勒平滑艺术油画布 370克/平方米·聚酯棉·自然白


哈内姆勒平滑艺术油画布是一款采用哑光涂层的喷墨画布，以涤棉混合织物为原料制成。画布颜色为乳白色，不含任何荧光增白剂，表面纹理光滑且均匀。其优质哑光喷墨涂层可营造极佳的印刷效果，呈现出鲜明生动的色彩，以及纯正浓黑色彩，能够完美再现作品细节。哈内姆勒平滑艺术油画布纸张不含酸，不含木质素，可长久保存。画布材料柔软，弹性良好，可以轻松装进画布框。

	10 643 542	24"	12m 卷
	10 643 541	44"	12m 卷
	10 643 540	60"	12m 卷



塞尚油画布 430克/平方米·100% 棉·自然白

哈内姆勒塞尚油画布是一款厚重的喷墨画布，由纯棉制成，表面纹理优雅，编织精美。画布颜色为自然白色，不含荧光增白剂，拥有美丽、自然的白色色调。得益于优质哑光喷墨涂层，塞尚油画布可确保绝佳的打印效果，能够再现精致色彩和艺术细节，呈现出纯正浓黑色彩。哈内姆勒塞尚油画布不含酸，不含木质素，可长久保存。这款重量级油画布无疑会给人留下深刻印象，其色彩鲜艳，黑色深沉，细节细微至极，可赋予美术印刷品以非凡的光彩。尽管纸张较重，但该画布仍拥有良好的拉伸性能，可轻松装进画布框。

	10 643 562	24"	12m 卷
	10 643 561	44"	12m 卷
	10 643 560	60"	12m 卷





哈内姆勒艺术喷墨照片卡纸

哈内姆勒的纯艺术系列卡纸提供多种多样的创意设计：可以制作“移动”的迷你收藏本、邀请函、展会赠品或仅作为一份可爱的礼物。包装在一个优雅的金属盒中，您可以选择两种尺寸和几种哈内姆勒数字艺术纸。从表面光滑或纹理的哑光纸到具有缎面或高光面的纸张，到我们可持续的自然产品线纸张，喷墨照片卡片以及迷你格式展示您的作品亮点，发挥其最大优势。每个盒子都包含 30 张带有美丽圆角的艺术喷墨照片卡。带有压花公鸡的优雅包装可保护您的打印作品，非常适合作为小型移动档案馆。

数字艺术照片卡纸 – 10 x 15 cm – 30张

摄影纯棉® 308	10 640 770
博物馆蚀版	10 640 771
纯艺术珍珠面	10 640 772
摄影纯棉®硫化钡	10 640 773
摄影纯棉®超平滑	10 640 774
纯艺术硫化钡	10 640 775
纯艺术硫化钡丝光	10 640 776
摄影纯棉®金属纸	10 640 778
竹纤维	10 640 790
大麻	10 640 791
剑麻	10 640 792
甘蔗	10 640 793

数字艺术照片卡纸 – A5 – 30张

摄影纯棉®308	10 640 780
纯艺术珍珠面	10 640 782
摄影纯棉®硫化钡	10 640 783
竹纤维	10 640 784
大麻	10 640 785
剑麻	10 640 786
甘蔗	10 640 787



哈内姆勒喷墨打印亚麻布相册

选择哈内姆勒喷墨打印亚麻布相册，定格美好瞬间，留存珍贵回忆。我们的相册设计新颖，工艺水平一流，适用于婚纱照、全家福、个人影集等多种用途。

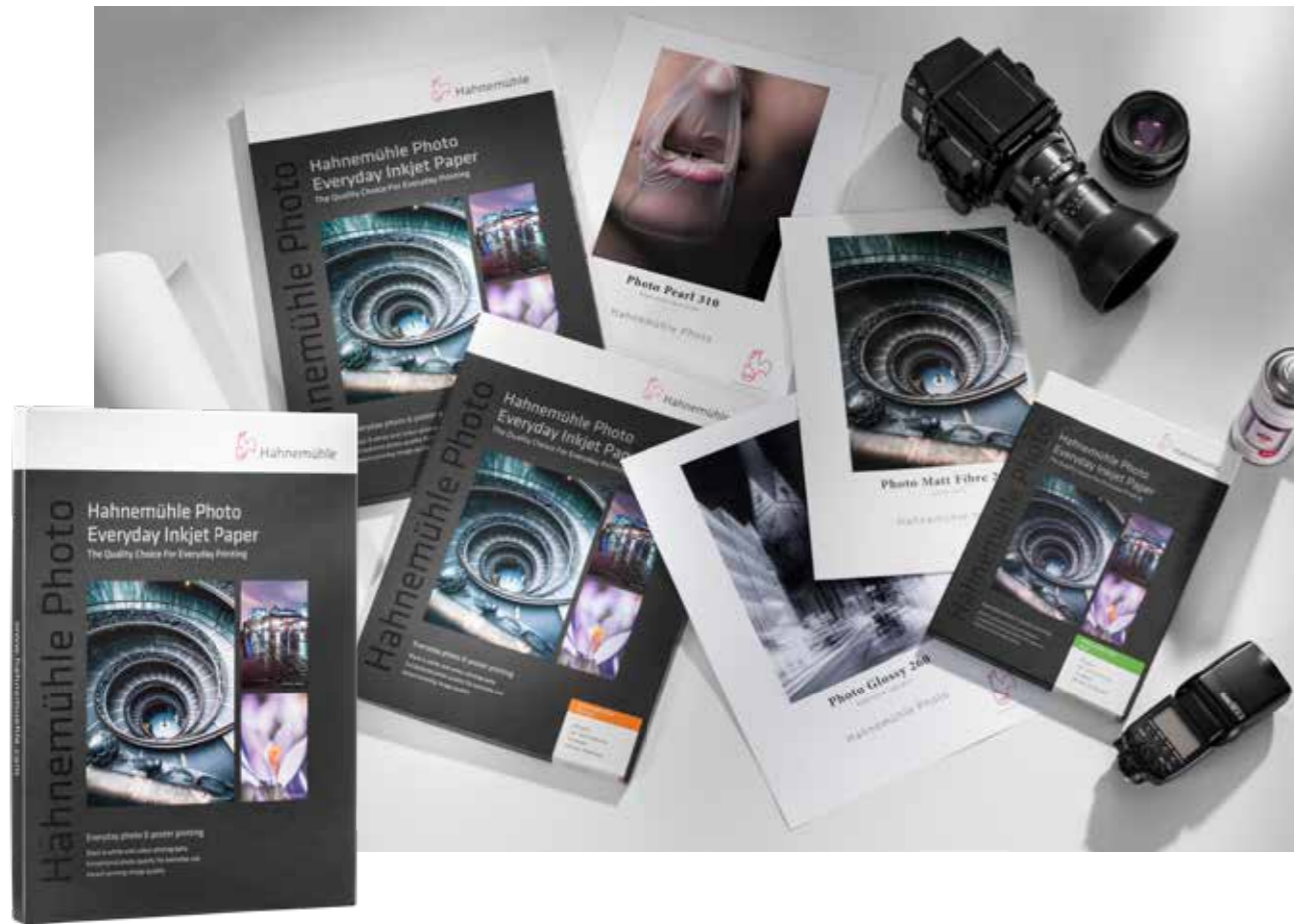
这款哈内姆勒相册采用优质亚麻布封面，德国制造，匠心品质，精益求精。亚麻是一种天然纤维，其独特性质赋予相册耐磨、防尘、耐用等优良品质。为保护印刷品，封面套装设计有正面和背面纸封，并配有2张隔纸。亚麻布相册由两个螺丝钉装订，容量可扩展，最多可存放40张艺术作品。封面套装配备齐全，可与一套哈内姆勒相册套和特殊哈内姆勒多功能工具配合使用，便于放置和展示艺术作品。封面套装有两款中性配色可选——黑色和浅沙灰色。

有三种不同款式可供您选择：DIN A4横向款、DIN A3横向款和12" x12" 方形款。所有款式和颜色都可与四种不同的相纸自由组合，以印制相册内容页。因此，您可随心创建自己的个人长久相册。



相册封面套装

	A4 横向	A3 横向	12"x12"
亚麻封面套装，黑色	10 642 001	10 642 002	10 642 003
亚麻封面套装，浅砂灰色	10 642 005	10 642 006	10 642 007
内页纸 (可双面打印)			
摄影纯棉®作品簿，220克	10 640 750	10 640 751	10 640 752
摄影纯棉®双面纸，276克	10 640 753	10 640 754	10 640 755
内页纸 (可双面打印)			
摄影纯棉®丝光，310克	10 640 756	10 640 757	10 640 758
摄影纯棉®珍珠面，320克	10 640 759	10 640 760	10 640 761



哈内姆勒Photo系列 日常打印的品质选择

哈内姆勒 Photo系列是一个用于日常打印的入门级基础系列,包括八个高质量的喷墨打印介质。无论您想选择的是基础艺术纸、经典照片纸还是油画布 - 哈内姆勒Photo系列都可以满足您的需求。它拥有极具吸引力的性价比,是打印日常照片、海报和相册的理想选择。

所有哈内姆勒Photo系列纸张都相对较薄,并且具有光滑、几乎没有纹理表面,使其更易于打印和加工。

尽管如此,其打印质量令人信服,并在日常打印中提供最佳效果。哈内姆勒Photo系列纸张耐老化性长达 30 年,非常适合所有不需要博物馆级质量的应用。

数字纯艺术系列 将图像变为艺术

应用

优质艺术喷墨纸,用于艺术用途、艺术印刷品、艺术书籍和画册、长期展览、艺术作品限量版、艺术收藏品和艺术复制品等

纸基

厚重、高容量的艺术纸,采用棉或纤维素纸基,表面纹理清晰可见,具有独特触感

涂层

高级喷墨涂层,经过特别设计,可满足艺术品复制的高要求,完美再现色彩和细节,可呈现高质量对比度和深黑色

保存寿命

100 年以上,无酸、不含木质素,使用碳酸钙进行缓冲,符合 ISO 9706 标准,符合博物馆和美术馆使用标准

哈内姆勒Photo系列相纸 日常打印的品质之选

应用

基础型喷墨打印纸,用于日常打印,如照片、海报、相册和短期展览的打印等。

纸基

无表面纹理或表面纹理非常纤细的轻质纤维素纸或树脂涂覆基质

涂层

优质喷墨涂层,经过特别设计,专用于照片应用,可产生明亮的色彩、完美呈现高对比度和深黑色

保存寿命

长达 30 年,无酸和不含木质素

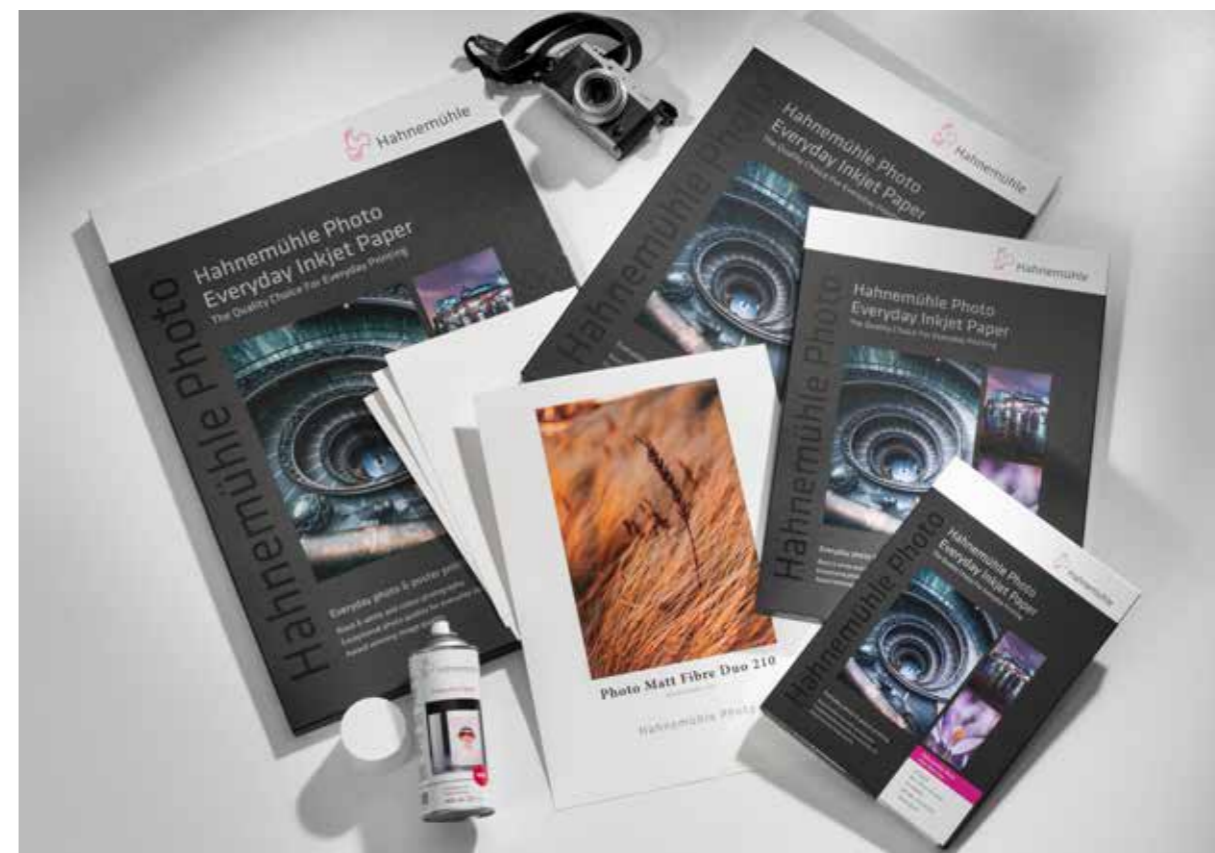


Photo系列哑光纤维

200克 · 100% α纤维素 · 自然白

Photo Matt Fibre是一款低克重的纤维素纸张，优质的喷墨涂层使其成为相纸的最佳选择，完美适用于照片、海报和相册打印。纸面平滑有轻微纹理，暖调而且白度适中。此类纸张打印质量上乘，日常使用效果绝佳。

	10 641 900	A4	25 张
	10 641 901	A3	25 张
	10 641 902	A3+	25 张
	10 641 903	A2	25 张
	10 641 906	10x15 cm	50 张
	10 643 102	17"	30m 卷
	10 643 101	24"	30m 卷
	10 643 100	44"	30m 卷
	10 643 103	60"	30m 卷



Photo系列哑光纤维可双面打印

210克 · 100% α纤维素 · 自然白

这种低克重的纤维素纸张具有优质的喷墨涂层，可作为相纸使用，因此也是相册打印纸的上佳之选。纸张双面均平滑且有轻微纹理，质地轻薄。此类纸张打印质量上乘，日常使用效果绝佳。

	10 641 910	A4 SG	25 张
	10 641 911	A3 SG	25 张
	10 641 912	A3+ SG	25 张
	10 641 913	A2 LG	25 张
		SG = short grain	
		LG = long grain	







Photo系列有机丝光面

220克 · 100% α纤维素 · 亮白色 · 缎面光泽

Photo系列有机丝光面 Hahnemühle Sustainable Photo Satin 是PE基 (聚乙烯) 喷墨相纸的可持续替代品。新研发的有机喷墨涂层不含塑料复合材料/薄膜, FSC®认证, 可通过废纸循环100%回收。明亮的白色相纸具有天鹅绒般光滑的表面, 非常适合照片和海报的环保打印。



	10 641 880	A4	25 张
	10 641 881	A3	25 张
	10 641 882	A3+	25 张
	10 641 883	A2	25 张
	10 643 623	17"	30m 卷
	10 643 622	24"	30m 卷
	10 643 621	44"	30m 卷
	10 643 620	60"	30m 卷



Photo系列亮光面

260克 · RC相纸 · 亮白 · 高光泽

Photo Glossy是一款经典喷墨相纸, 其基纸采用树脂涂层, 具有微孔喷墨涂层, 专为相纸设计打造。这款喷墨打印相纸纸张克重较低, 纸面亮白平滑, 光泽度高。其打印质量上乘, 用于照片、海报以及相册打印效果绝佳, 除此之外, 还适用于日常打印。

	10 641 920	A4	25 张
	10 641 921	A3	25 张
	10 641 922	A3+	25 张
	10 641 923	A2	25 张
	10 643 162	17"	30m 卷
	10 643 161	24"	30m 卷
	10 643 160	44"	30m 卷
	10 643 163	60"	30m 卷





Photo系列半光泽面


260 · 290克 · RC相纸 · 亮白 · 半光泽面


Photo Luster是一款经典喷墨相纸，其基纸采用树脂涂层，具有微孔喷墨涂层，特别设计为相纸使用。这款喷墨打印相纸纸张克重较低，纸面平滑亮白，半光泽面。此类纸张打印质量上乘，用于照片、海报以及相册打印效果绝佳，除此之外，还适用于日常打印。

Photo系列丝光硫化钡 X


310克 · 100% α纤维素 · 白色 · 丝光光泽

Photo Silk Baryta X 是一款纤维素纸张，优质的喷墨涂层使其成为相纸的最佳选择，可用于照片和海报打印。硫化钡涂层营造出传统银盐相纸的质感。纸面呈乳白色，平滑且有丝光感，纸张打印质量上乘，日常使用效果绝佳。


	10 641 930	A4	25 张
	10 641 931	A3	25 张
	10 641 932	A3+	25 张
	10 641 933	A2	25 张
	10 641 934	A4	250 张
	10 641 936	10x15 cm	50 张


	10 643 172	17"	30m 卷
	10 643 171	24"	30m 卷
	10 643 170	44"	30m 卷
	10 643 173	60"	30m 卷

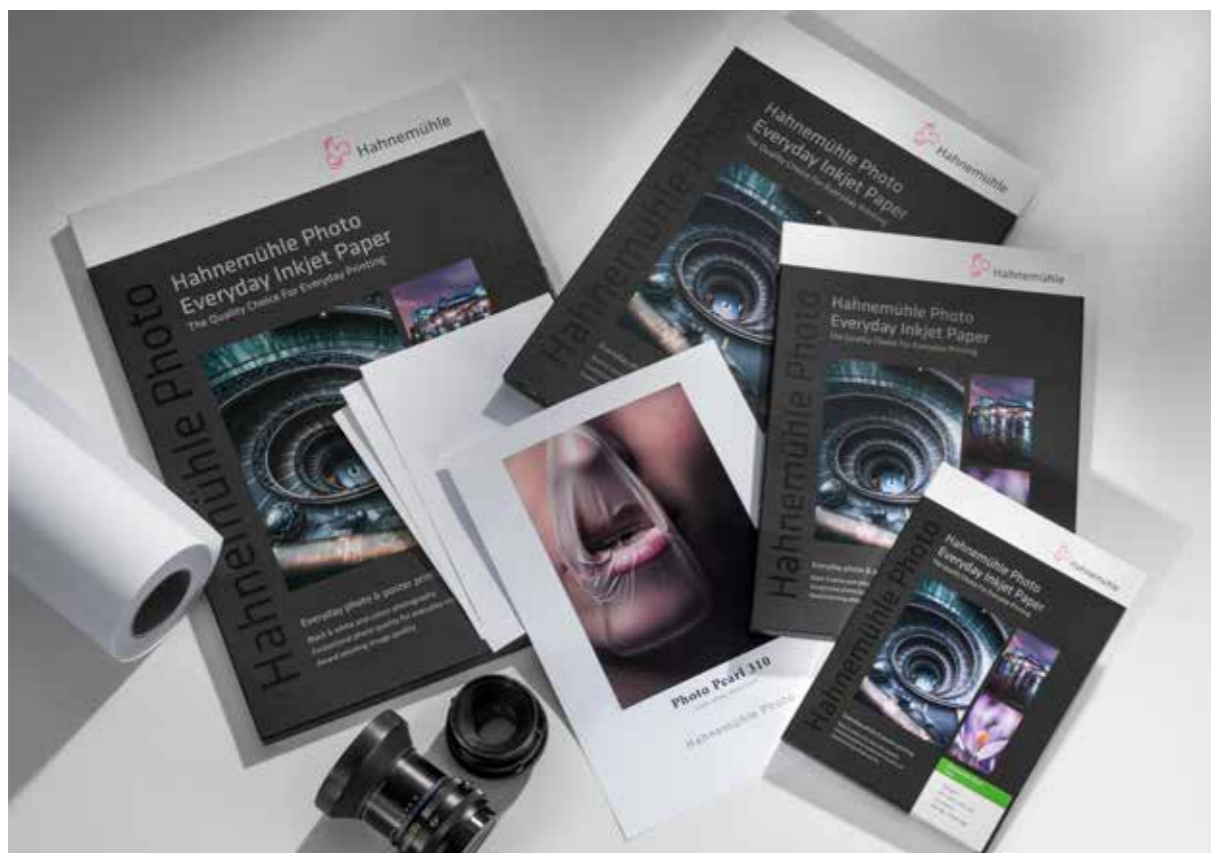
290克

	10 643 152	17"	30m 卷
	10 643 151	24"	30m 卷
	10 643 150	44"	30m 卷



	10 641 858	A4	25 张
	10 641 857	A3	25 张
	10 641 856	A3+	25 张
	10 641 855	A2	25 张

	10 643 643	17"	15m 卷
	10 643 642	24"	15m 卷
	10 643 641	44"	15m 卷
	10 643 640	60"	15m 卷

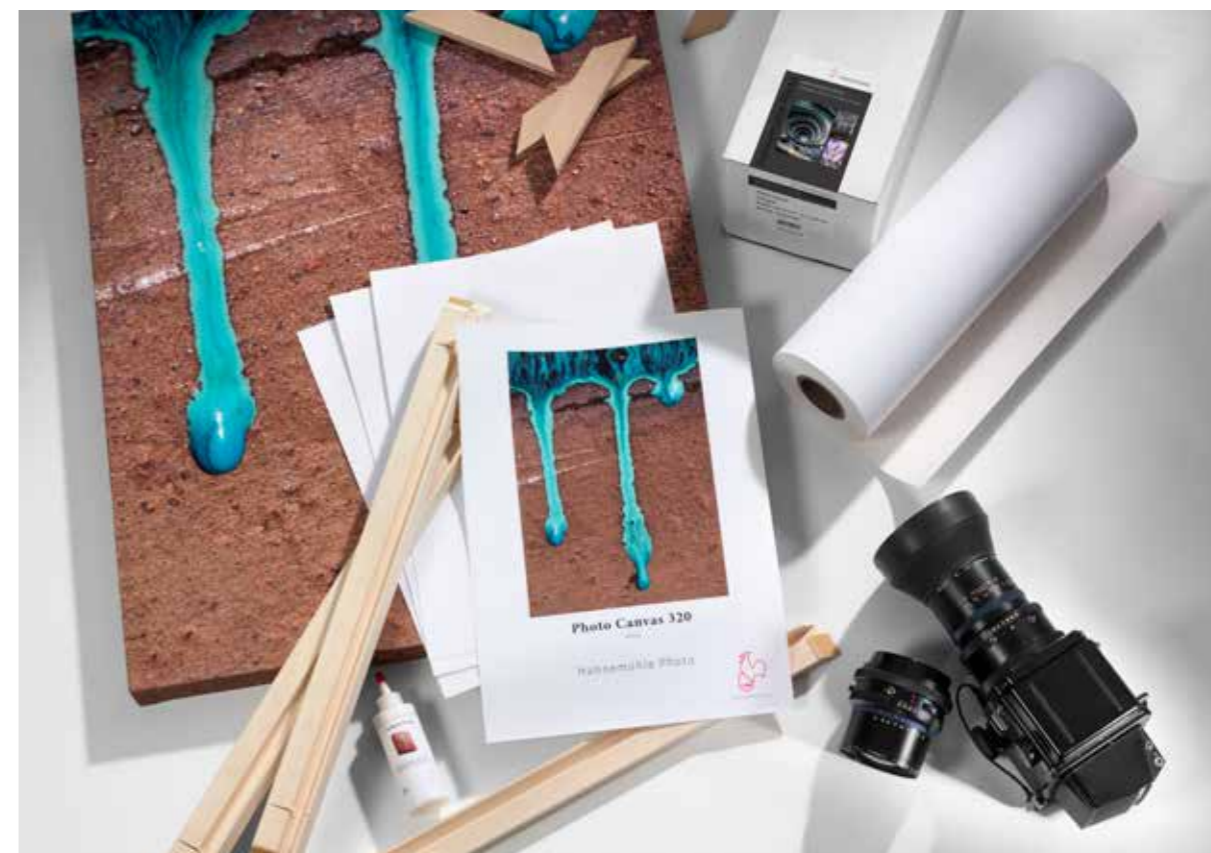


Photo系列珍珠面

310克·RC相纸·亮白·珍珠面

Photo Pearl是一款经典喷墨相纸，其基纸采用树脂涂层，具有微孔喷墨涂层，特别设计为相纸使用。这款喷墨打印相纸纸面平滑亮白，珍珠光泽。此类纸张打印质量上乘，用于照片、海报以及相册打印效果绝佳，除此之外，还适用于日常打印。

	10 641 960	A4	25 张
	10 641 961	A3	25 张
	10 641 962	A3+	25 张
	10 641 963	A2	25 张
	10 641 964	A4	200 张
	10 641 966	10x15 cm	50 张
	10 643 220	17"	25m 卷
	10 643 221	24"	25m 卷
	10 643 222	44"	25m 卷
	10 643 223	60"	25m 卷



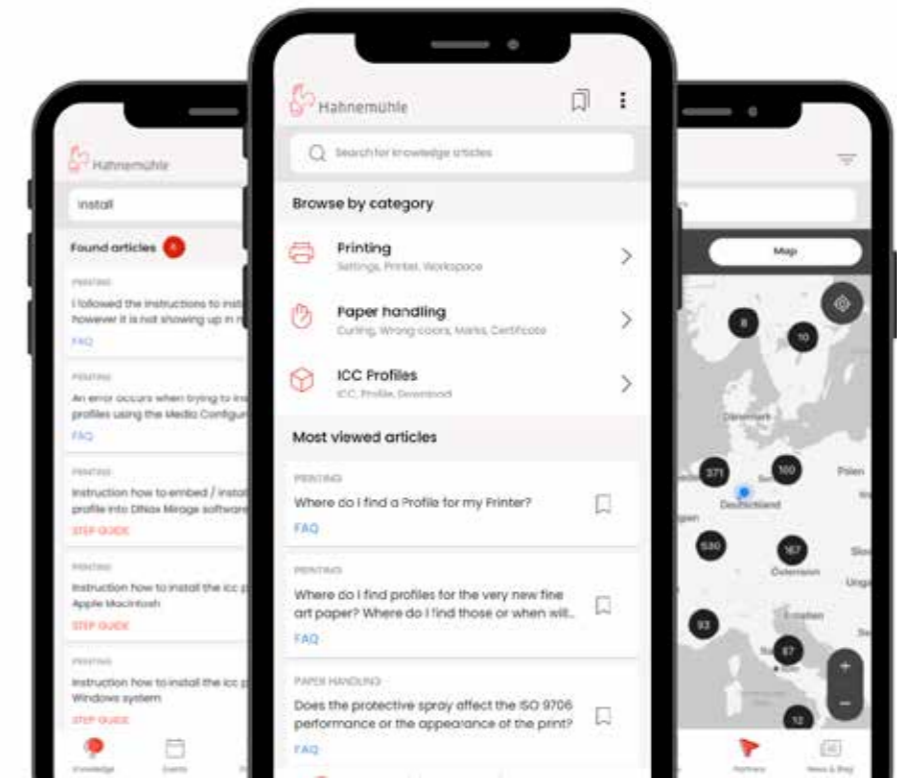
Photo系列油画布

320克·聚酯棉布·亮白

Photo Canvas是一款喷墨油画布，以聚酯棉织物为材料，织造精美。画布亮白，优质的哑光喷墨涂层使其成为相纸的最佳选择，纸张打印质量上乘，日常打印效果绝佳。适用于照片和海报打印，以及框架装裱系统的制作。

	10 643 181	24"	20 m 卷
	10 643 180	44"	20 m 卷





哈内姆勒卓越计划

领先的艺术喷墨打印网络及其优势

新的哈内姆勒卓越计划旨在表彰那些专注于使用哈内姆勒喷墨纸提供卓越打印质量和卓越服务的打印的工作室和实验室。此网络由来自世界各地的最佳打印工作室和实验室组成，为寻找和选择合适打印合作伙伴的摄影师及艺术家提供支持。所有工作室由哈内姆勒的专家根据最严格的标准进行认证。他们的知识和能力保证了专业和一流的打印输出体验。认证后，所有打印工作室都有机会在卓越计划中取得进步并享受各种好处。总的来说，哈内姆勒认证工作室可以获得四种不同的身份：哈内姆勒优享俱乐部、哈内姆勒黄金认证工作室、哈内姆勒白金认证工作室、哈内姆勒H圈层。每个身份的所有必要要求和相关福利都可以在我们的应用程序APP中找到。立即开始您的旅程，成为世界领先的喷墨打印网络的重要组成部分！只需下载我们的哈内姆勒应用程序，注册并开始您的申请，成为哈内姆勒认证工作室。

哈内姆勒应用程序APP

一切尽在“掌”握

我们对艺术打印的热情并不止于我们的喷墨艺术纸。在过去的25年里，我们一直在努力开发其他产品和服务，例如我们的印本证书，MyArtRegistry“我的艺术品注册”服务，技术支持或ICC文件下载中心。哈内姆勒应用程序是其终极体验的开始，将所有帮助、支持和信息集中在一个地方！摄影师和艺术家始终认为手头有产品和知识，可以将他们的艺术愿景变为现实，并将图像变成艺术。PRO版本提供了对更多工具和服务，例如哈内姆勒纸张查找器，个性化ICC服务或移动版“我的艺术品注册”等，所有这些都是为了支持艺术家和打印工作室的日常工作。

该应用程序适用于iOS和Android系统。
要获取该应用程序，请访问 app.hahnemuehle.com 或扫描二维码。



哈内姆勒签字笔双支套装

哈内姆勒签字笔双支套装使艺术家的作品更具个人风格，突出作品的版权并实现作品的独特性。纯颜料墨水的黑色签字笔的笔迹耐光、无味、不会轻易的被涂抹掉。这款笔防水，属于收藏级别，它精细的金属尖端给人留下深刻的印象，甚至可以轻松实现最细节的签名。它适用于丝光面和高光纸。经典的石墨铅笔也是黑色的，满足作品收藏级别的要求。它是哑光和纹理纸表面的理想选择。两只签字笔放在一个黑色、现代的外盒中，非常适合限量版、特殊作品和想要赋予作品独特风格的艺术家。这两款签字笔是哈内姆勒印本证书完美地补充品。相互结合使用，保证了限量版艺术品和复制品的真实性，并防止伪造。



签字笔双支套装
10 640 475

印本证书全息系统

哈内姆勒印本证书专为限量版本艺术作品而设计，它证明您使用了哈内姆勒艺术纸张，并确保限量版本的原创及艺术复制品不会被仿冒和滥用。每张哈内姆勒印本证书均以毛边仿手工纸精制而成，带有哈内姆勒水印以及荧光防伪纤维。每张证书配有两枚带有序列号的全息防伪标贴，其中一枚贴于证书上，一枚贴于该证书所对应的艺术品印本背面。印本证书与全息防伪标贴的双重保护，确保了每张作品与其证书的唯一对应性。

您可以在我们的网站上(www.myartregistry.com) 登记注册您的艺术作品。



印本证书全息系统
10 640 397 A4 25张 + 50 防伪标贴

哈内姆勒保护光油

它可以用在所有哈内姆勒油画布上，保护您的艺术品免受紫外线和湿度伤害。涂层确保鲜艳的色彩并实现和湿度防水表面。升级配方的柔性涂层最大限度地减少了“变白”现象的发生。

哈内姆勒光油可用配套的泡沫辊子轻松处理。即使反复涂刷仍可以保证画面的清晰度。根据不同表面，您可以选择适用于高光、丝光或哑光表面的光油。



哈内姆勒保护光油
10 640 734 1升 高光
10 640 735 1升 丝光
10 640 736 1升 哑光

哈内姆勒保护喷剂

哈内姆勒防护喷剂可以保护数字艺术打印作品不受外界环境的影响。气溶喷雾在纸张上形成一层薄膜，不会造成纸本身纹理变化。它能够固定颜料或染料墨水的颜色，避免褪色，同时保持颜色密度和高亮度。

保护喷剂能增强美术纸的耐磨性，使其远离指纹和划痕可能造成的伤害。哈内姆勒保护喷剂包含紫外线吸收剂，因此可提供针对紫外线的附加保护。配方改进以后，表面更快干燥，而且绝不会因为喷雾使作品变黄。



哈内姆勒保护喷剂
10 640 702 400毫升 无色



档案及作品收藏盒

哈内姆勒档案及作品收藏盒的瓦楞粘合纸板由无酸、耐老化卷皮纸板制成，达到DIN 6738、ISO 9706和 ISO 16245的要求。因此他们能够有效保护珍贵的艺术珍品及文件不受灯光、灰尘和环境的影响。不大于A4尺寸的盒子，由1.6毫米微波纸板（E-微波）制成，而其它尺寸的盒子（不大于 A2）由3毫米的微波纸板（B-微波）制成。所有的箱子外观都是鸽灰色，微波纸板和内部是自然白。展示盒拆开分装，每10片或25片纸板装一箱，安装快速简单。

约1.6毫米

10 121 110	310 x 225 x 35 毫米	A4	25 盒
------------	-------------------	----	------

约3.0毫米

10 121 210	430 x 315 x 35 毫米	A3	10 盒
10 121 211	493 x 340 x 35 毫米	A3+	10 盒
10 121 310	605 x 435 x 35 毫米	A2	10 盒



哈内姆勒装裱板

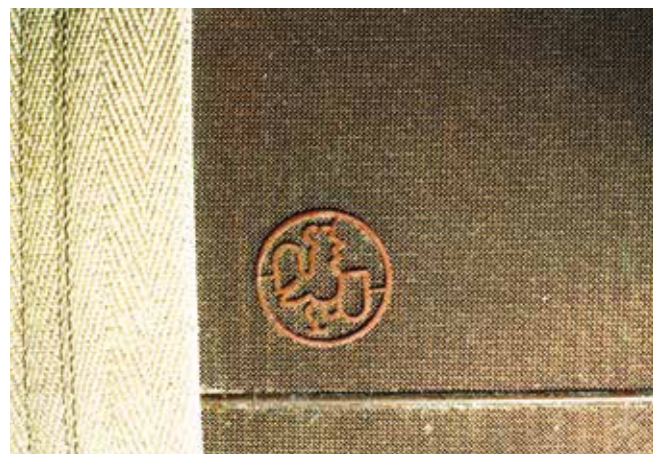
哈内姆勒装裱板使用长网造纸机制成，用于装裱及艺术展。装裱板是哈内姆勒生产博物馆系列多层板的基础。哈内姆勒装裱板可用于不同的印刷及绘画技法。毫无疑问，哈内姆勒装裱板不含酸，耐老化，符合德标DIN 6738及ISO9706。

SG = short grain · LG = long grain

张 (25 张)

10 627 315	50 x 70 厘米 LG	亮白色	300克
10 627 316	50 x 70 厘米 LG	自然白	300克
10 627 301	100 x 70 厘米 SG	亮白色	300克
10 627 302	100 x 70 厘米 SG	自然白	300克
10 120 915**	70 x 100 厘米 SG	亮白色	300克
10 120 986*	100 x 140 厘米 SG	亮白色	300克
10 120 914**	70 x 100 厘米 SG	自然白	300克
10 120 961*	100 x 140 厘米 SG	自然白	300克
10 120 916**	70 x 100 厘米 SG	象牙白	300克
10 120 920**	70 x 100 厘米 SG	浅灰	300克
10 120 921*	70 x 100 厘米 SG	亮白色	400克
10 120 981*	100 x 140 厘米 SG	亮白色	400克
10 120 922*	70 x 100 厘米 SG	自然白	400克
10 120 971*	100 x 140 厘米 SG	自然白	400克

* 50 张
** 100 张



Classical Printing Methods Hahnemühle Printmaking Papers

这款高质量哈内姆勒纯正的圆网工艺版画纸，适用于广泛的版画印刷技术，由我们德国造纸厂圆筒模具造纸机生产。这款哈内姆勒纯正的圆网纸，表面哑光，纸面结构清晰，如丝绸般触感轻柔，尤其适用于模拟凹版、胶版和平版印刷技术。它也非常适用于不需要在纸张上涂覆涂层的新数字印刷技术，比如说UV、乳胶和树脂印刷技术。它体积大，具有特殊的灵活性。所有这类型的纸张均采用优质原材料制成，有4面毛边，高度抗老化、不含酸并不含任何动物成份。

SG = short grain · LG = long grain

纯正的圆网工艺版画纸，适用于广泛的版画印刷技术 胶印和无涂层/处理的数字印刷工艺

张 (10 张 · 哑光/平滑 · 亮白色 · 包含水印 "公鸡")

10 627 506 approx. 56 x 78 厘米 LG 300克

有4面毛边

张 100 % 棉 (10 张 · 哑光/平滑 · 亮白色 · 包含水印 "公鸡")

10 627 757* approx. 56 x 78 厘米 LG 300克

10 627 758** approx. 106 x 78 厘米 SG 300克

*25 张,
**包含水印 "Hahnemühle"

张 (10 张 · 哑光/平滑 · 白)		
10 627 562*	53 x 78 厘米 LG	150克
10 627 563*	53 x 78 厘米 LG	230克
10 627 502	106 x 78 厘米 SG	230克
10 627 564*	53 x 78 厘米 LG	300克
10 627 504	106 x 78 厘米 SG	300克
10 627 566*	53 x 78 厘米 LG	350克

*25 张, 包含水印 "公鸡"或 "Hahnemühle"

张 (100 张 · 含有"公鸡"和"Hahnemühle"水印)

10 105 734	白 - 哑光/平滑	approx. 78 x 106 厘米	150克
10 105 738	白 - 哑光/平滑	approx. 78 x 106 厘米	230克
10 105 760	白 - 哑光/坚硬	approx. 78 x 106 厘米	230克
10 105 748*	亮白色 - 100 % 棉 rag	approx. 78 x 106 厘米	250克
10 105 749*	亮白色 - 100 % 棉 rag	approx. 80,5 x 120 厘米	250克
10 105 735*	白 - 哑光/平滑	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 719*	白 - 哑光/平滑	approx. 80,5 x 120 厘米	300克
10 105 737*	微黄色 - 哑光/平滑	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 752***	亮白色 - 哑光/平滑	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 755*	亮白色 - 50 % 棉 rag	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 761*	白 - 哑光/坚硬	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 765*	古典色 - 哑光/平滑	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 722*	亮白色 - 哑光/坚硬	approx. 80,5 x 120 厘米	300克
10 105 805*, **	白	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 758*	亮白色 - 100 % 棉 rag	approx. 78 x 106 厘米	300克
10 105 759*	亮白色 - 100 % 棉 rag	approx. 80,5 x 120 厘米	300克
10 105 740*	白 - 哑光/平滑	approx. 78 x 106 厘米	350克
10 105 728*	亮白色 - 哑光/坚硬	approx. 80,5 x 120 厘米	350克

张 (100 张 · 包含水印 "公鸡")

10 105 747	亮白色 - 100 % 棉 rag	approx. 56 x 78 厘米	250克
10 105 729	亮白色 - 哑光/平滑	approx. 50 x 65 厘米	300克
10 105 718	白 - 哑光/平滑	approx. 56 x 78 厘米	300克
10 105 745	亮白色 - 哑光/平滑	approx. 56 x 78 厘米	300克
10 105 721	亮白色 - 哑光/坚硬	approx. 56 x 78 厘米	300克
10 105 800**	白	approx. 56 x 78 厘米	300克
10 105 757	亮白色 - 100 % 棉 rag	approx. 56 x 78 厘米	300克
10 105 746	亮白色 - 哑光/平滑	approx. 56 x 78 厘米	350克

* 50 张
** 2 面毛边 - 无水印
*** 50 张, 无水印

卷S (哑光/坚硬)

10 105 797	白	approx. 124 厘米 x 20 m	350克
10 105 798	白	approx. 124 厘米 x 50 m	350克
10 105 794	亮白色	approx. 124 厘米 x 20 m	350克
10 105 795	亮白色	approx. 124 厘米 x 50 m	350克







哈内姆勒1584

光从名称就可看出：这种纸象征着该公司生产高品质的经典艺术纸的传统。由于该纸张使用纯棉制作，不施胶 - 因而 - 吸收性极强。缎面加工工艺的采用使得其表面十分光滑。克重达300克/平方米的哈内姆勒 1584 纸张坚韧、耐磨，同时棉纤维又赋予其柔韧性。四周的毛边以及水印最终成就了其高质成品。哈内姆勒 1584 尤其适用于木刻版画和丝网印刷。也适用于胶印和未涂布/处理的数字印刷工艺。即使在多层的情况下使用，色彩也可以相当好地被吸收。



无添加荧光增白剂、无酸、非施胶、含碱保留量符合ISO 9706纸张保存的最高标准。不含任何动物成份

	10 105 100	56 x 76 厘米	100 张
	10 105 101	120 x 80 厘米	50 张
	10 105 105	125 厘米	20m 卷



哈内姆勒 Platinum Rag 铂金印相纸

哈内姆勒铂金相纸是一种无涂层的纯棉艺术纸，是专为满足铂盐、铂钯、范戴克棕调印相、蓝晒、及盐晒等高品质，非通行性的古典印相工艺而产生。300克重的自然白，100%纯棉、无酸纸基，它的材质是无碱性缓冲剂，纸基上做了适当的内渗施胶，可轻松地作出手工涂布及清洗处理。哈内姆勒铂金纯棉相纸具有丰富的整体过渡调子表现和深刻的影像暗部密度，平滑而具轻微的表面纹理，诱发动人的触感。

	10 647 100	56x76 厘米	25 张
	10 647 101	50,8x61 厘米	25 张
	10 647 102	27,9x38,1 厘米	25 张
	10 647 103	20,3x25,4 厘米	25 张
	10 647 104	21,6x27,9 厘米	5 张
	10 647 200	50 "	10m 卷



Index

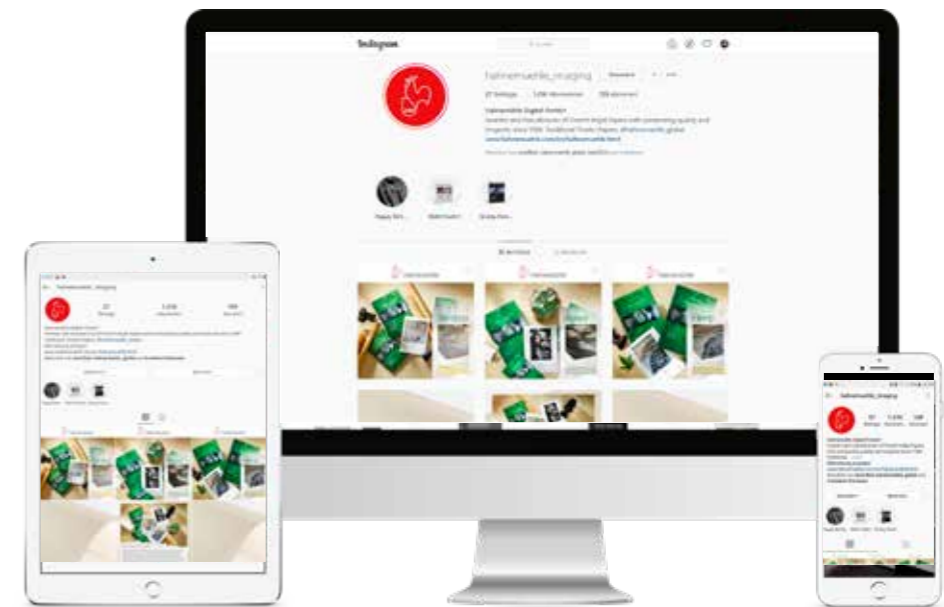
Table of references

	A4	A3	A3+	A2	17"	24"	36"	44"	50"	60"	64"
Bamboo	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Agave	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Hemp	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Sugar Cane	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Bamboo Gloss Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Rice Paper	•					•	•	•			
Photo Rag® 188	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® 308	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® 500				•							
Photo Rag® Book & Album	•	•	•	•							
Photo Rag® Duo	•	•	•	•							
Photo Rag® Matt Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Rag® Ultra Smooth	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
Photo Rag® Bright White	•	•	•	•	•	•	•	•			
William Turner 190	•	•	•	•	•	•	•	•			
William Turner 310	•	•	•	•	•	•	•	•			
Albrecht Dürer	•	•	•	•	•	•	•	•			
Torchon	•	•	•	•	•	•	•	•			
German Etching®	•	•	•	•	•	•	•	•			
Museum Etching	•	•	•	•	•	•	•	•			
FineArt Pearl	•	•	•	•	•	•	•	•			
FineArt Baryta Satin	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® Satin	•	•	•	•	•	•	•	•			
Photo Rag® Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
Photo Rag® Pearl	•	•	•	•	•	•	•	•			
FineArt Baryta	•	•	•	•	•	•	•	•		•	
Photo Rag® Metallic	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Baryta FB	•	•	•	•	•	•	•	•		•	
Canvas Artist						•	•	•		•	
Goya Canvas						•	•	•			
Canvas Metallic						•	•	•		•	
Art Canvas Smooth						•	•	•		•	
Daguerre Canvas					•	•	•	•		•	
Cézanne Canvas					•	•	•	•		•	

Photo Matt Fibre	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Matt Fibre Duo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Sustainable Photo Satin	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Glossy	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Luster 260	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Luster 290					•	•	•	•			
Photo Pearl	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Silk Baryta X	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Photo Canvas					•	•	•	•			



Follow us on our Socials!



在我们的Instagram@hahnemuehle_imaging上在线探索哈内姆勒的数字纯艺术系列和Photo系列喷墨纸的世界。这个特别频道为您提供有关我们的艺术纸、合作伙伴关系、贸易展览、展览等的最新消息。我们带您踏上充满创造力、灵感和创新的旅程。无论您是专业摄影师、初学者、爱好者还是学生、打印工作室、照相馆或摄影俱乐部、画廊或博物馆所有者、出版商还是哈内姆勒粉丝，我们都迫不及待地想看到您参与@hahnemuehle_imaging。

通过标记@hahnemuehle_imaging或使用#hahnemuehle与我们分享您的工作。向我们的哈内姆勒社区展示您在我们艺术纸上的工作。通过分享您的经验和艺术作品来激励和帮助他人。例如，让我们和其他人知道您更喜欢在哪个纸上打印哪些作品，您喜欢如何展示您的照片，或者为什么某些图像对您来说比其他的更特别。可能性是无穷无尽的。告诉别人，加入，活跃起来。

查看我们不同国家的社交媒体帐户以获取更多信息和灵感。

- 巴西**
@hahnemuehle_brasil (Instagram)
- 中国**
@德国哈内姆勒艺术纸 (小红书)
@德国哈内姆勒数字艺术纸 (微信)
@德国哈内姆勒传统美术纸 (微信)
@德国哈内姆勒艺术纸 (抖音)
- 法国**
@Hahnemuehle.France (Facebook)
- 英国**
@hahnemuehle_uk (Instagram, X)
@Hahnemuehle.UK (Facebook)
- 美国**
@Hahnemuehle.USA (Facebook)
@hahnemuehle_USA (X)
- 全球**
@Hahnemuehle (Facebook)
@Hahnemuehle (YouTube, X)
- 传统美术纸**
@hahnemuehle_global (Instagram)